

GALERÍA

CUANDO MUCHO HAY QUE EXPLICAR, MUY GRANDE ES LA MENTIRA Gaceta N° 102 – Enero de 2009

¡¡HOLA!!

¡Venga, arriba los corazones! ¡FELIZ AÑO NUEVO!

Un año más y nuestros mejores deseos para todos en el que acaba de iniciarse, aunque sus primeros pasos sean grises y fríos, rodeados de incertidumbres y con el ruido del cañón como música de fondo. Por eso hemos de ser realistas: al desear todo lo mejor, queremos decir dentro de lo que cabe. Por ejemplo, se puede desear que nos libremos todos de esa gripe –particularmente virulenta, por lo que parece– que pulula ya a nuestro alrededor, a condición de que la fortuna concorra también a desviar las miasmas que en desgarrador concierto exhalan laringes y tráqueas, bronquios y bronquiolos, en los transportes públicos. Por improbable que sea, pensamos que 2009 podría ser un buen año para que la razón se imponga a la locura y que la paz y la concordia sustituyan al odio y la saña. Y, a los que, “como inversión”, se dejaron llevar por la fiebre del ladrillo en los mil y un Marina d’Or que decoran las costas españolas, o a los que no advirtieron a tiempo que hinchaban sus velas los malos vientos financieros sembrados por *Limpiann Brothels* o por el *Maloff ése*, que ha conseguido desplumar hasta a los gnomos de Zürich, a éstos, decimos, no nos atrevemos a desear nada –tan negro lo vemos– sino acompañarles en el sentimiento y que, con resignación y mansedumbre, esperen a que escampe, que después de los ariscos cierzos vienen siempre los suaves céfiros.

El nuevo año traerá también novedades en el Comité. Por lo pronto, desaparecerán algunas caras, por ejemplo, la del Presidente (que es, pues, saliente a la vez en los sentidos real y formal). Jubilado de vocación itinerante y con diez años de presidir a cuestas, el Saliente se acerca ya a una edad de momento sólo respetable, pero que, imperceptiblemente se va acercando al confin de lo venerable.

También cesa en su cargo la Vicepresidenta, cuyo trabajo es ahora bastante más exigente de su tiempo. Si su persona ha sido quizás menos visible, su aportación al Club durante todos estos años ha sido esencial por muchos conceptos. Ahora bien, que nuestros socios se tranquilicen: los dos seguiremos colaborando activamente con el Club cuando podamos y hasta donde podamos. Por lo demás, nuestros socios pueden estar seguros de que el Club y el Comité quedarán en buenas manos.

Por ello, esta vez os pedimos a todos con mayor insistencia que acudáis numerosos a la Asamblea General.

CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL ANUAL DEL CLUB

Se convoca por la presente la Asamblea
General anual del Club para el miércoles
18 de febrero a las 18.00 horas, en la sala
XXVII del Palais des Nations.



¿El hombre desciende del mono?

Un rotundo no, es la respuesta a esa pregunta. Es imposible que el hombre descienda del mono, ya que son dos animales que existen en una misma época. Por otra parte pertenecen a diferentes géneros si bien pertenecemos al mismo orden (primates). Tenemos un antepasado común, que nos separa en más de 5 millones de años.

La equivocación comienza en el siglo XIX con la aparición del libro *El origen de las especies*, de Charles Darwin. Este libro suscitó muchas controversias, debido a que en esa época hasta el más reputado paleontólogo creía que al hombre lo había creado Dios a partir de una pareja: Adán y Eva. Y muchas de las críticas más graves estaban en gran parte influidas por la implicación evidente, en el pensamiento de Darwin, de que el hombre mismo debía su origen a un proceso de evolución más que a un acto especial de creación.

Este libro fue publicado en 1859, un año más tarde se organizó en Oxford (Inglaterra) un debate mayúsculo sobre la evolución. En él participó un airado defensor de la teoría de Darwin que era T. H. Huxley, y también el obispo Wilberforce, reputado teólogo. Luego de un discurso de apertura, el obispo se dirigió a Huxley y le preguntó si se consideraba heredero del mono por vía paterna o materna, obviamente esto causó mucha risa en el auditorio, pero Huxley le contestó que si él tuviera que decidir entre descender de un simple mono y un hombre magníficamente dotado por la naturaleza y de gran influencia, que utilizaba esos dones para ridiculizar una discusión científica y para desacreditar a los que buscaban humildemente la verdad, no dudaría en inclinarse por el mono.

Justamente de Huxley es la idea de la evolución del *Homo sapiens* a partir de algún antepasado simiesco común, y desde entonces se concibió la idea de que el hombre formaba parte de la naturaleza y no estaba separado de ella.

Curiosidades científicas

La Tierra rota a una velocidad de 1609 km/h, pero se desplaza a través del espacio a la increíble velocidad de 107 826 km/h.

La erupción del volcán Krakatoa en 1883 desató una fuerza tan colosal que pudo oírse a más de 4800 km de distancia en Australia.

Cuando una pulga salta, su índice de aceleración es 20 veces superior al del lanzamiento del transbordador espacial.

Los astronautas no pueden eructar porque la ingravidez no permite la separación de líquido y gas en sus estómagos.

El ADN fue descubierto por primera vez en 1869 por el suizo Friedrich Mieschler.

La estructura molecular del ADN fue establecida por primera vez en 1953 por Watson y Crick.

Una anguila eléctrica puede producir una descarga superior a los 650 voltios.

Los primeros productores de vino vivieron en Egipto alrededor del año 2300 a.C.

Una cuarta parte de las especies vegetales del planeta estarán en peligro de extinción en el año 2010.

Una persona sana tiene 6 mil trillones de moléculas de hemoglobina.

Gracias a que su dieta a base de salmón es baja en colesterol, los inuits no suelen padecer enfermedades cardíacas.

El koala duerme un promedio de 22 horas al día, dos horas más que el perezoso.



(Primer Premio Platero 2008 de Poesía)

POESÍA Y PALABRA

Nolberto Malacalza**I**

“...hay un vino aromado y sutil
en el fondo de tus gestos...”

Noan Phildorman

Bébase a la temperatura de la derrota.

O a la del triunfo,
aunque en este caso hay que hacerlo de inmediato,
antes de que ese dios de baja ralea
se fugue por las cañerías.

No intentes beberlo con indiferencia
ni aturdido por el parloteo de los carros
sobre el empedrado,
ni compartido con los que ignoran el arte de escanciar.

Más importante que enfrascarse en su marbete es
examinarlo a contraluz,

hacerlo girar —porque suele tener caras ocultas—
o bien

darle vueltas alrededor,
con la prudencia de los tiburones
ante la presa que cuelga del hilo.

Hay que amedrentarlo
con un sol pegado a sus ojos. Y cuando por fin
dé muestras de estar domado / ablandado / entregado,
hay que aflojarle la mordaza
y amenazarlo de arma blanca
para que declare de dónde viene y adónde va, para
arrancarle su profesión de fe,
para que arroje los naipes mostrando el juego.

Y una vez que haya capitulado
no lo dudes:

Hay que beberlo de un tirón.

II

“...han desaparecido los barcos que navegó mi juventud...”

Juan Gelman, DESAPARECIDOS

Esta vez
te llevaré conmigo
a navegar estuarios engañosos.

Juntos
iremos por las anclas que han quedado prisioneras
entre los dedos de los arrecifes.

Te cederé el timón. Pero no pongas proa
al canto lujurioso que te promete amor y vino.
Esas gargantas te envolverán con falsedades
y después de arrastrarte por los fillos del coral
te entregarán a Nereo.

(Ella, la que buscamos,
no habita en la traición
ni en los estragos de alta mar.)

También debo advertirte: no hagas pactos con dioses
que prometan cortar
las cuerdas que te amarran a tu sombra.
(Otro es el camino para alzar el vuelo.)

Sabrás que es cueva de falsarios
el puerto que se muestra sin la gaviota muerta.
Así como al tomar la flor
te enfrentarás con las espinas,
para que asome la primera luz
tendrás que sangrar

el aura negra de la noche.

III

“...Nubes de alumnos taciturnos fatigaban las gradas; las caras
de los últimos pendían a muchos siglos de distancia...”

Jorge Luis Borges, LAS RUINAS CIRCULARES

Encontrar y destruir
relojes y calendarios.

Quemar
planos y matrices
de todo artificio para medir el tiempo.

Alcanzar la circularidad de la lluvia,
ser la gota
siempre una y todas,
como infinitas hojas de un mismo libro.

Remedar a los pájaros,
que han ignorado lo efímero.

Aprender de cualquier criatura
capaz de eludir el deslizamiento de la arena:

Ellas
se asumen eternas.

Sólo el hombre, animal deplorable,
fue cargado con una cruz de horas.

Para registro de su muerte
le fueron dados los relojes.
La memoria,
para extinguirse en el olvido.

Sin embargo has de saber
que él tiene en sus alforjas
el recurso final de la palabra.

Reconocer que respira palabras,
que transita sobre un lecho de nombres
le ayudará a resolver el enigma:
Eternidad es también una palabra
y en la palabra

está la eternidad.

IV

“...la savia terrible que nutre
esas hojas vampiras...”

Enrique Molina, ESTETOSCOPIO

Alertas las arañas /
pájaros con vuelo cancelado /
hormigas recludas en sus laberintos.

El viento inaugural de la tormenta
golpea los telones verdes
como si fuesen velas empujadas
hacia lo más lejano de la sal.

Es necesario sumergirse en esta tarde.

Quiero que bebas con tus ojos
ese tono rojizo de pluma de flamenco,
que mires
al árbol de corazón bermejo
robando gota a gota
la sangre sepultada de los despojados,
que intuyas a los ángeles
volcando
todas las vasijas del cielo.

Hay que entrar a esa cabaña,
contemplar
la mesa con olvidos de cigarros
y ese muñón de vela
cegado por la primera luz.

Hay que entender la añoranza del poeta
cuando desde su silla de madera y clavos
mira hacia esa pared
con galardones de otro tiempo.
Compartir con él la soledad
al verlo contemplar a sus ancestros
enmarcados en madera y polvo.

Ahora
el viejo bardo tiende la mano
hacia el recate de versos hibernantes
pero una voz, desde el fondo del arcano,
le dice:

“No recuerdan el brillo
ni piden por un poco de luz.

¿Para qué despertarlos?”

¿EL AMOR ENTRA POR LA COCINA?

Aunque la cocina afrodisiaca se remonta a la antigüedad, con griegos y romanos como primeros introductores de este tipo de alimentación hedonista, ha sido el estado del bienestar el que ha procurado en las últimas fechas la proliferación de locales especializados en estas pitanzas y cuyos *chefs* aseguran ofrecer una comida sana, pobre o carente de grasas y, sobre todo, basada en el estímulo de los cinco sentidos. Algunas de las recetas que se pueden leer en las cartas de los restaurantes afrodisiacos proceden de la cocina de los árabes, quienes consideraban el huevo y la zanahoria como principal alimento estimulante de los sentidos, o de los chinos, para los que el lagarto es elemento erótico principal de sus platos.

En el mundo árabe, las especias fueron consideradas afrodisiacas desde tiempo inmemorial. En las leyendas sensuales de *Las mil y una noches* hay innumerables referencias a estos aditivos culinarios, a los que en aquellos tiempos sólo tenían acceso los ricos y poderosos, por lo que se convirtieron en un símbolo de ostentación y una llave de acceso al disfrute.

Según algunos sexólogos, no hay evidencia científica sin embargo de que los mariscos, el chocolate o la canela, por ejemplo, tengan un poder afrodisiaco, aunque admiten que algunos de ellos poseen una acción dilatadora y sobre todo de placebo, pues aportan una estética a la excitación sexual, por su forma y por el ambiente que crean.

Las ostras, el caviar y la langosta, regadas con un buen champán o cava, son alimentos caros que el cine y la literatura suelen asociar a cenas impregnadas de pasión seguidas de veladas lujuriosas. La razón de esta asociación puede obedecer a que estos alimentos son ricos en zinc (las ostras suelen contener tres onzas de este mineral por libra), lo cual activa el mecanismo corporal de producción de testosterona, una hormona que ayuda a despertar el apetito sexual. De todas maneras, la cena romántica, con cantidades adecuadas de comida y alcohol, puede resultar el mejor afrodisiaco, aunque hay muchas personas que obvian este tipo de ceremonias introductorias para crear un buen ambiente previo porque se sienten atenazadas por el miedo al fracaso.

En México existe una receta de "langosta al chocolate" que fusiona el crustáceo con otro de los alimentos afrodisiacos por excelencia. En ese país, el chocolate está integrado en muchos platos y no sólo como postre con todas sus variantes posibles.

Los dulces son un capítulo decisivo a la hora de confeccionar un menú afrodisiaco. Aparte del chocolate como ingrediente principal, no hay que olvidar las frutas de temporada, como melocotones, peras o manzanas hervidas con vino dulce y canela para darle mucha dulzura al tramo final de una comida o cena afrodisiacas. En estos postres los entendidos recomiendan no abusar de la nata porque este alimento aporta grasas en exceso y puede anular los posibles efectos de generación de testosterona.