

GALERÍA

NADA DURA MÁS QUE EL CAMBIO

Gaceta Nº 104 – Marzo de 2009

¡¡HOLA!!

DECÁLOGO DEL ARTISTA

- I. Amarás la belleza, que es la sombra de Dios sobre el Universo.
- II. No hay arte ateo. Aunque no ames al Creador, lo afirmarás creando a su semejanza.
- III. No darás la belleza como cebo para los sentidos, sino como el natural alimento del alma.
- IV. No te será pretexto para la lujuria ni para la vanidad, sino ejercicio divino.
- V. No la buscarás en las ferias ni llevarás tu obra a ellas, porque la Belleza es virgen, y la que está en las ferias no es Ella.
- VI. Subirá de tu corazón a tu canto y te habrá purificado a ti el primero.
- VII. Tu belleza se llamará también misericordia, y consolará el corazón de los hombres.
- VIII. Darás tu obra como se da un hijo: restando sangre de tu corazón.
- IX. No te será la belleza opio adormecedor, sino vino generoso que te encienda para la acción, pues si dejas de ser hombre o mujer, dejarás de ser artista.
- X. De toda creación saldrás con vergüenza, porque fue inferior a tu sueño, e inferior a ese sueño maravilloso de Dios, que es la Naturaleza.

*Gabriela Mistral, Vicuña (Chile)
(07.04.1889-10.01.1957)*

21 de marzo, Día Mundial de la Poesía

Diversa y movediza, la poesía lleva en sí la imagen del presente. Nunca se petrifica: Es un ámbito en el que la relación con el mundo y con el sentido; con la cultura y con el lenguaje; se formulan una y otra vez con nuevas palabras. Cada año, el Día Mundial de la Poesía abre un espacio de diálogo y reflexión para afrontar una situación de marginalidad con la que intentan luchar múltiples manifestaciones, ferias y fiestas de la poesía.

El Día Mundial de la Poesía fue proclamado por la Conferencia General de la UNESCO y se celebró por primera vez en 2000. En esta novena celebración de la efeméride, cuya finalidad es fomentar el apoyo a los poetas jóvenes, debemos volver al encantamiento de la oralidad, restablecer la comunicación entre la poesía y las demás artes y recordar que la convivencia y el diálogo entre las diversas culturas están en la base de las poesías del mundo.

La poesía actual debería tocar temas de actualidad como la paz, la no violencia, la tolerancia, debería ser más divulgada por los medios de información, para que no se considere que el arte poético ha caído en desuso, sino que es una herramienta que permite a la sociedad reencontrar y afirmar su identidad.

El próximo día 24 de marzo, en la sala de los Derechos Humanos y de la Alianza de las Civilizaciones del Palacio de las Naciones, tendrá lugar una lectura de poemas por los escritores J. M. Caballero Bonald, A. Gamoneda y Juan Gelman, en el marco de la exposición de pinturas de Juan Martínez.



Asimismo, el día 26 de marzo en la sala XVI, el Club del Libro, en colaboración con la Misión de Chile ante las Naciones Unidas en Ginebra, tiene el honor de presentar al escritor chileno Carlos Franz, que nos hablará de su obra literaria.

**Club del Libro en Español - Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40; ☎ 022 917-4839
Correo electrónico: clublibro@hotmail.com**

A DON MIGUEL DE UNAMUNO

Este donquijotesco
don Miguel de Unamuno, fuerte vasco,
lleva el arnés grotesco
y el irrisorio casco
del buen manchego. Don Miguel camina,
jinete de quimérica montura,
metiendo espuela de oro a su locura,
sin miedo de la lengua que malsina.

A un pueblo de arrieros,
lechuzos y tahúres y logrerros
dicta lecciones de Caballería.
Y el alma desalmada de su raza,
que bajo el golpe de su férrea maza
aún duerme, puede que despierte un día.

Quiere enseñar el ceño de la duda,
antes de que cabalgue, el caballero;
cual nuevo Hamlet, a mirar desnuda
cerca del corazón la hoja de acero.

Tiene el aliento de una stirpe fuerte
que soñó más allá de sus hogares,
y que el oro buscó tras de los mares.
El señala la gloria tras la muerte.
Quiere ser fundador, y dice: Creo;
Dios y adelante el ánima española...
Y es tan bueno y mejor que fue Loyola:
sabe a Jesús y escupe al fariseo.

Antonio Machado, Sevilla (España)
(26.07.1875-23.02.1939)



LOS ÁNGELES MUERTOS

Buscad, buscadlos:
en el insomnio de las cañerías olvidadas,
en los cauces interrumpidos por el silencio de las basuras.
No lejos de los charcos incapaces de guardar una nube,
unos ojos perdidos,
una sortija rota
o una estrella pisoteada.
Porque yo los he visto:
en esos escombros momentáneos que aparecen en las neblinas.
Porque yo los he tocado:
en el destierro de un ladrillo difunto,
venido a la nada desde una torre o un carro.
Nunca más allá de las chimeneas que se derrumban,
ni de esas hojas tenaces que se estampan en los zapatos.
En todo esto.

Más en esas astillas vagabundas que se consumen sin fuego,
en esas ausencias hundidas que sufren los muebles desvencijados,
no a mucha distancia de los nombres y signos que se enfrían en
las paredes.

Buscad, buscadlos:
debajo de la gota de cera que sepulta la palabra de un libro
o la firma de uno de esos rincones de cartas
que trae rodando el polvo.
Cerca del casco perdido de una botella,
de una suela extraviada en la nieve,
de una navaja de afeitar abandonada al borde de un precipicio.

Rafael Alberti, Cádiz (España)
(16.12.1902 – 28.10.1999)

Interesante para la salud

El aceite de semilla de uva es un aceite que no debería faltar en ninguna despensa. Es maravilloso para cocinar, especialmente para freír ya que cuando se calienta no produce carcinógenos como es el caso de otros aceites. También es muy recomendable para aderezar ensaladas ya que contiene vitamina E, ácido linoleico y ácidos grasos Omega 3 y 6, nutrientes muy importantes para mantener el organismo sano.

El aceite de semilla de uva también puede convertirse en un buen aliado para mantener la piel suave y sin arrugas. Por su alto contenido en antioxidantes, vitaminas C, D, E y beta-caroteno, fortalece la piel y le da más elasticidad, disminuyendo así la formación de arrugas. Como es un aceite que es absorbido rápidamente y es apto para cualquier tipo de piel, no hay que preocuparse porque vaya a dejar la piel grasosa o que vaya a tapar los poros. Hasta para reducir las estrías se puede usar....

También se puede usar este maravilloso aceite para un masaje relajador o como aceite base para diluir aceites esenciales en la aromaterapia. Otro beneficio del aceite de semilla de uva es que tiene propiedades regeneradoras por lo que se puede utilizar para tratar las quemaduras del sol.

(Extraído de Andreína Méndez, <http://www.mis-remedios-caseros.com>)



Risotto primavera

- 1 taza de setas lasqueadas
- ½ taza de cebolla picadita
- 2 cucharadas de mantequilla o margarina
- 1 taza de arroz Arborio
- caldo de pollo
- 1 taza de brócoli picadito
- ½ taza de guisantes
- ½ taza de piñones (opcional)
- aros de cebolla morada cruda a gusto
- ½ taza de queso parmesano rallado

En una paella grande saltee las setas en la mantequilla 3 o 4 minutos, incorpore el arroz y añada una taza de caldo. Cocínelo durante 10 minutos revolviendo ocasionalmente hasta que absorba el líquido, añada otra taza de caldo y revuelva ocasionalmente otros 10 minutos. Añada el resto del caldo, las verduras. Para variar puede añadir una taza de zanahoria cortada a la juliana y ¾ taza de pimientos rojos y amarillos cortados en cuadritos. Cocine otros 5 a 6 minutos hasta que estén tiernos. Apague el fuego y añada los aros de cebolla y los piñones. Revuelva y polvoree el queso. Déjelo estar otros dos minutos y sírvalo.







Perder o estabilizar el peso

Una de las soluciones seguras para la pérdida de peso que tiene una conexión china y no necesita ninguna consulta con expertos chinos es el té verde. El té verde chino se procesa diferentemente de otros té verdes, lo cual le da su característico sabor. Este té acelera la tasa de metabolismo del cuerpo y quema calorías más rápido. El té verde suprime el apetito y no añade a la ingesta de calorías si se toma sin azúcar.

Es importante tener en cuenta que no hay ninguna cura milagrosa para la pérdida de peso en cualquier tratamiento. Al igual que todos los otros tratamientos, la medicina tradicional china también insiste en un estilo de vida activo, el ejercicio y la dieta como la regulación natural de la curación de la obesidad. La idea es purgar el cuerpo de forma natural para lograr la desintoxicación del mismo, mantener evacuaciones regulares y restablecer el equilibrio entre los distintos órganos implicados en la gestión de lo que comemos.

LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO

Maravilla	Ubicación	Imagen
<u>Chichén Itzá</u>	 <u>Yucatán, México</u>	
<u>Coliseo Romano</u>	 <u>Roma, Italia</u>	
<u>Cristo Redentor</u>	 <u>Río de Janeiro, Brasil</u>	
<u>Gran Muralla China</u>	 <u>China</u>	
<u>Machu Picchu</u>	 <u>Cuzco, Perú</u>	
<u>Petra</u>	 <u>Jordania</u>	
<u>Taj Mahal</u>	 <u>Agra, India</u>	

ALGUNOS DATOS INTERESANTES

Esta controvertida selección de nuevas maravillas del mundo fue convocada por el cineasta suizo Bernard Weber. Esta actividad no contó con el respaldo de la UNESCO por considerarla más bien una campaña publicitaria.

Más de cien millones de personas depositaron sus votos, pero eso no significa que el número se ajuste a la realidad, porque una persona podía votar cuantas veces quisiera, aunque fue la primera megavotación efectuada por Internet, teléfono y mensajería. Hay que señalar que el mayor número de teléfonos, computadoras y el acceso a Internet corresponde a los países desarrollados.

Sólo una de las siete nuevas maravillas pertenece a un país desarrollado, seis de las siete han sido declaradas por la UNESCO patrimonio de la humanidad.

Ahora se trata de elegir a las nuevas maravillas de la naturaleza.

Últimas adquisiciones y donaciones de la biblioteca del Club

RICO , Eugenia	Aunque seamos malditas
CABRERA INFANTE , Guillermo	La ninfa inconstante
SAVATER , Fernando	La Hermandad de la Buena Suerte
VALLVEY , Ángela	Muerte entre poetas
PORTELA , Ena Lucía	Djuna y Daniel
JULIÁ , Santos	Vida y tiempo de Azaña
MATUTE , Ana María	Paraíso inhabitado
VÁZQUEZ , Ángel	La vida perra de Juanita Narbone
ETXEBARRÍA , Lucía	Cosmofobia
MORLA LYNCH , Carlos	España sufre
MORLA LYNCH , Carlos	En España con F. García Lorca
BUENOS , Gustavo	España no es un mito
BOADELLA , Albert	Adiós Cataluña
SENDER , Ramón	La aventura equinoccial de Lope de Aguirre
ARIDJIS , Homero	El señor de los últimos días
BENEDETTI , Mario	La tregua
FRANCO , Jorge	Mala noche
AMPUERO , Fernando	Putas lindas
RIVAS , Manuel	Los libros arden mal
MENDOZA , Eduardo	El asombroso viaje de Pomponio Flato



El apellido de Etienne de Silhouette (1709-1767) ha dado nombre a esas figuras contorneadas, a veces caricaturescas, que conocemos como siluetas. El origen de esta asociación de nombres es realmente curioso. Este personaje fue, durante ocho meses de 1757, Inspector General de Francia, cargo equivalente al de Ministro de Economía.

En ese corto periodo tuvo la dudosa virtud de dejar prácticamente en bancarrota las finanzas nacionales francesas. Nada más ser nombrado por Luis XV para el puesto se dio a la febril tarea de «reorganizar» la agricultura nacional y el aparato burocrático del Estado y de acabar con el régimen de privilegios fiscales de la nobleza.

De inmediato la agricultura entró en un caos terrible; los funcionarios se rebelaron contra su decisión de gravar sus ingresos con los mismos impuestos que el resto de los ciudadanos y la nobleza se escandalizó al ver reducidas drásticamente sus rentas y prebendas. El pueblo llano aplaudió, sin embargo, su programa, lo que animó a Silhouette a poner en marcha la segunda fase de sus reformas. Esta vez se propuso recortar los gastos suntuarios del Rey, sobre todo la partida destinada a diversiones reales. El Rey asumió una actitud tal que los demás ministros crearon partidas especiales en sus presupuestos para diversión de Su Majestad, todo para que Madame Pompadour, la favorita real, no viera mermados sus dispendios. El ejemplo cundió y otros nobles y demás asalariados de la corte fueron recuperando sus privilegios amparados por funcionarios que ocupaban puestos clave y que se veían favorecidos con exenciones fiscales de dudosa legalidad.

Sorprendido por la ineficacia de sus medidas, al ver que no se podían rebajar los gastos públicos, aumentó y multiplicó los impuestos, entre ellos el que gravaba el disfrute de servidumbre, carruajes y todo lo que significara lujo y que, por cierto, era triple para los solteros, pero puso también en vigor un nuevo impuesto indirecto a los artículos de consumo que levantó las iras del pueblo. Las protestas se generalizaron en todos los frentes y el Rey desautorizó a su ministro, quien tuvo que decretar la suspensión de pagos estatales, lo que acabó con toda posible fuente exterior de financiación y crédito. Su destitución fue inmediata.

A raíz de eso comenzaron a florecer las burlas de todo tipo contra él, se fabricaron calzones sin bolsillo (llamados silhouette) y se hicieron muy famosas sus caricaturas en sombra, a las que el pueblo acuñó con el nombre que llevan actualmente.