

GALERIA

CLUB DEL
LIBRO EN
ESPAÑOL

“La cama es el lugar más peligroso del mundo. De hecho, el 99% de las personas mueren ahí.”



Los días 20 a 23 de octubre tendrá lugar en Panamá el VI Congreso Internacional de la Lengua Española realizando su primer Congreso Virtual con la presentación de la primera edición digital gratuita del Diccionario de Americanismos con más de 120.000 acepciones. Al mismo tiempo un número importante de académicos y escritores analizarán el futuro de la lengua española.

El Congreso estará presidido por Felipe de Borbón, Príncipe de Asturias, con representación del Instituto Cervantes y la Real Academia de la Lengua, bajo el lema “El español en el libro: del Atlántico al mar del Sur” La primera conferencia inaugural correrá a cargo de Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura en 2010,

Escritores de 20 países de habla hispana incluyendo los Estados Unidos, elegirán la palabra más autóctona que refleje mejor su país con la participación de internautas.

Veamos algunos vocablos propios a ciertos países:

Argentina: **BOLUDO** – Puede ser insultante o simpático. Tonto, torpe, lento

Chile: **PATIPERRO** – Peyorativo refiriéndose al emigrante pobre que sale a buscar suerte

Colombia: **VAINA** – Puede significar molesto

Costa Rica: **TUANIS** – Excelente, genial, estupendo, etc.

Cuba: **ASERE** – Despectiva. Hoy también se utiliza como amigo, hermano.

Estados Unidos: **PARQUEADERO** – Aparcado (spanglish)

Venezuela: **BOCHINCHE** – Situación confusa, tumulto, alboroto

(fuente de información El País)

2013: DOS PREMIOS, DOS ESCRITORAS

PREMIO PLANETA DE NOVELA



El pasado martes 15 de octubre, en el Palau de Congressos de Catalunya se ha otorgado el Premio Planeta de Novela 2013 a la escritora Clara Sánchez por su obra “El cielo ha vuelto” Es una novela de intriga, misterio y erotismo protagonizada por una conocida modelo de pasarela que mantiene una relación con un excéntrico pintor, que en ese momento no se encuentra en el mejor momento de su vida, tanto en lo emocional como en lo creativo.

Clara Sánchez nació en Guadalajara en 1955 y es licenciada en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Primeramente se dedicó a la enseñanza universitaria pasando más tarde a la novela en 1989 publicando “Piedras Preciosas” En su haber tiene dos galardones más, Alfaguara 2000 (Ultimas noticias del paraíso) y el Nadal 2010 (Lo que esconde tu nombre). Además de colaboraciones en El País y la revista literaria El urogallo.

Sus obras:

No es distinta la noche (1990)
El palacio varado (1993)
Desde el mirador (1996)
El misterio de todos los días (1999)
Un millón de luces (2003)
Presentimiento (2008)
Entra en mi vida (2012)

PREMIO NOBEL DE LITERATURA



Este año el Premio Nobel de Literatura otorgado en Oslo, el pasado 11 de octubre, ha recaído en Alice Ann Munro, canadiense, nacida en Wingham, Ontario en 1931. Esta escritora es la primera de su país en obtener tal distinción, convirtiéndose en la tercera mujer que se incluye en la lista de premiadas.

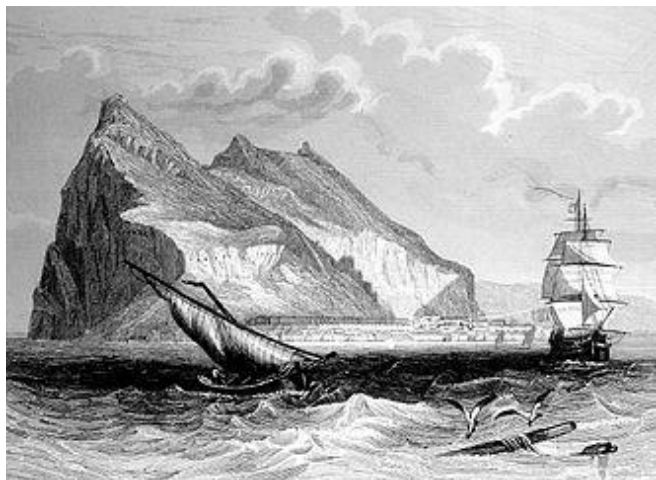
Vivió en una granja en sus primeros años en una época de presión económica, más tarde ejerció diferentes trabajos manuales para pagarse sus estudios. Con su esposo dirigió una librería en Victoria, regresando años después a su estado natal, convirtiéndose en una prolifera escritora narrando historias de la vida lugareña y su problemática en los pequeños pueblos de la campiña de Ontario.

La autora declaró que “sabía que formada parte de los favoritos pero nunca pudo imaginar que fuera a ganar”

Algunas de sus obras:

Dance of the Happy Shades (1968)
Las vidas de las mujeres (1971)
Something I've Been Meaning to Tell You (1974)
Who Do You Think You Are? o The Beggar Maid (1978)
Las lunas de Júpiter (1982)
El progreso del amor (1986)
Amistad de juventud (1990)
Demasiada felicidad (Too Much Happiness) (2009)
Mi vida querida (Dear Life) (2012)

GIBRALTAR- SIGLOS DE ACTUALIDAD



Jamás un territorio con una superficie tan pequeña, 6,8 kilómetros cuadrados, ha tenido tanta historia a lo largo de los siglos, desde sus primeros habitantes, ni más ni menos que en la Prehistoria y en donde se encontró en 1848 uno de los primeros cráneos del hombre del Neanderthal. Fue colonia fenicia, cartaginesa y romana y en ese punto se inició la conquista de la Península Ibérica por los musulmanes, desembarcando en sus costas en el siglo VIII. En la antigüedad, tanto griegos como romanos desconocedores del más allá del Mediterráneo denominaron este punto del estrecho las Columnas de Hércules con el lema "Non Terrae Plus Ultra" Las columnas y la frase "Plus Ultra" se encuentran en el escudo de la bandera nacional de España.

Entre 1160 y 1462 el territorio pasó repetidas veces del Reino de Granada al de Castilla, terminado bajo el señorío del duque de Medina Sidonia en 1467. A la muerte de Enrique IV de Castilla en 1474, su hermana Isabel, solicitó el apoyo del duque en la Guerra de Sucesión que la oponía a Juana la Beltraneja, pretendientes ambas al trono de Castilla, concediéndole el Marquesado de Gibraltar, título que suprimieron en 1501 para anexionarlo a la Corona de Castilla.

En 1704, Inglaterra y Holanda, que no deseaban ver en el trono de España a Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia, futuro Felipe V, enviaron una flota hacia Gibraltar obligando a su gobernador a entregar la plaza y jurar fidelidad al Archiduque Carlos de Austria, ultimátum que éste rechazó. Nueve años después, en 1713, la conquista del Peñón se formalizó con el Tratado de Utrecht en el que España cedía al Reino Unido la completa propiedad de la ciudad y castillos de Gibraltar.

España hizo numerosos intentos de reconquistar la plaza y en 1782 reconoció la ocupación e instaló un puesto de control para personas y mercancías.

La importancia de este enclave aumentó, tanto en contexto comercial como estratégico, con la apertura del Canal de Suez en 1869. El Reino Unido construyó en 1909 una valla que dio nacimiento a la famosa "Verja de Gibraltar". Sus aguas territoriales han aumentado unilateralmente hasta el límite de las 12 millas, lo que España consideró contrario al Tratado de Utrecht que no reconoce más que las aguas de la zona portuaria.

En el período de la Guerra Civil Española numerosos españoles se refugiaron en Gibraltar. En la Segunda Guerra Mundial, por su estratégica situación, los británicos pudieron controlar el paso por el Estrecho de todo navío que fuera del Atlántico al Mediterráneo o viceversa, no siendo nunca ocupado por las fuerzas del Eje.

Gibraltar está catalogado como un territorio británico de ultramar con una población de unos 30.000 habitantes, con régimen parlamentario. Su moneda es la Libra de Gibraltar y la Libra Esterlina, la lengua oficial es el inglés.

España ha reclamado la soberanía del Peñón en múltiples ocasiones en el foro internacional de las Naciones Unidas, reclamación que siempre ha sido rechazada por el Gobierno del Reino Unido, motivando múltiples tensiones diplomáticas entre ambos países y con cierres y rigurosos controles en la verja que separa España de Gibraltar.



TUTANKHAMON

SU TUMBA Y SUS TESOROS

EN EL PALEXPO DE GINEBRA SE EXHIBE DESDE EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2013 HASTA EL 12 DE ENERO DE 2014 UNA EXPOSICIÓN DEDICADA A TUTANKHAMÓN QUE OFRECE LA POSIBILIDAD DE CONTEMPLAR NUMEROSAS RÉPLICAS DE OBJETOS DE SU TESORO FUNERARIO, LOS ORIGINALES FUERON ENCONTRADOS POR EL ARQUEÓLOGO BRITÁNICO HOWARD CARTER EL 4 DE NOVIEMBRE DE 1922.

EL PÚBLICO PODRÁ DESCUBRIR ALGUNOS OBJETOS RAROS COMO LA REPRODUCCIÓN DE LA MAGNÍFICA MÁSCARA FUNERARIA DE ORO DE JOVEN FARAÓN QUE GOBERNÓ DURANTE LA XVII DINASTÍA DEL NUEVO IMPERIO MURIENDO A LOS 18 O 19 AÑOS.

SOBRE ESTE DESCUBRIMIENTO EXISTE UNA LEYENDA CONTEMPORÁNEA LLAMADA LA "MALDICIÓN DEL FARAÓN" QUE NACIÓ A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ÉPOCA DIERON PUBLICIDAD SIN QUE NUNCA SE SUPIERA QUIÉN LA INICIÓ. EN ELLA SE PRETENDE HACER CREER QUE CIERTOS MIEMBROS DEL EQUIPO DE ARQUEÓLOGOS, QUE PARTICIPARON EN LA EXHUMACIÓN DE LA MOMIA, MURIERAN POR CAUSAS SOBRENATURALES.

AUNQUE EXISTA ESTA MALDICIÓN, NO HAY QUE DEJAR DE ASISTIR A SEMEJANTE OPORTUNIDAD.....



* * * * *

VELÁZQUEZ Y LA FAMILIA DE FELIPE IV



De nuevo en el Museo del Prado, después de aquella exitosa e inolvidable exposición dedicada a Velázquez en 1990, con una casi completa colección de sus obras, prestadas por numerosos museos, instituciones, colecciones públicas y

privadas del mundo entero, se ha inaugurado una nueva exposición con 30 de sus obras, de las que 26 representan al rey, a su mujer o a sus hijos.

Algunas de ellas, como las del Kunst Historisches Museum de Viena, habían salido de España hace más de tres siglos. En este especial y único evento también se podrá admirar el cuadro de las Meninas de Dorset, que ha sido prestado por el museo de Kingston Lacy en Gran Bretaña, después de no haberse visto en Madrid desde hacía muchos años. Esta obra se atribuye a Juan Bautista Martínez del Mazo, yerno del maestro. Actualmente se están realizando estudios e investigaciones para demostrar que fue un boceto que Velázquez realizó de las Meninas que todos conocemos. La colección incluye retratos de las infantas María Teresa y Margarita en traje rosa y traje azul, y del Papa

Inocencio X prestado por el Wellington Museum de Londres.

Cronológicamente la exposición abarca desde la entrada en Madrid de Mariana de Austria como nueva reina a finales de 1649 hasta su retiro en Toledo en 1677. El núcleo de la exposición está compuesto por los retratos reales que hizo Velázquez en Madrid desde su vuelta de Roma hasta su muerte en 1660.

Una vez más el Museo del Prado ha mostrado su eficacia para que el público siga admirando y emocionándose ante la obra de uno de los más grandes de la pintura del siglo XVII.

La exposición está programada del 8 de Octubre de 2013 al 9 de Febrero de 2014 en el edificio Jerónimos, Sala C



DD Velasquez
p 1650

ENUMERACION DE LAS OBRAS EXPUESTAS

Sección 1: De Roma a Madrid

1. *El Papa Inocencio X*
2. *Camillo Massimo*
3. *Camillo Astalli*
4. *Ferdinando Brandani*
5. *Felipe IV*
6. *Felipe IV*

Sección 2: Las dos primas

7. *Mariana de Austria*
8. *La reina doña Mariana de Austria*
9. *La infanta María Teresa*
10. *La infanta María Teresa*

Sección 3: La infanta Margarita

11. *La infanta Margarita*
12. *La infanta Margarita*
13. *La infanta Margarita*
14. *Felipe Próspero*
15. *La infanta Margarita, en traje azul*
16. *La infanta Margarita en traje verde*
17. *La infanta Margarita en traje rosa*

Sección 4: Las meninas (en sala 12 Edificio Villanueva)

18. *Las meninas*

Sección 5: Mazo y Carreño: Confinuidad y Renovación

19. *Las meninas*
20. *La infanta Margarita en traje rosa*
21. *La familia del pintor*
22. *Mariana de Austria*
23. *Carlos II*
24. *Carlos II*
25. *Mariana de Austria*

Sección 6: Una historia circular

26. *Margarita de Austria*
27. *Mariana de Austria*
28. *Carlos II, como gran maestre de la orden del Toisón de Oro*
29. *La reina Doña Mariana de Austria*
30. *Felipe IV, armado, con un león a los pies*

* * * * *

¿QUÉ HA SIDO DEL LADINO?

Haremos memoria para recordar el origen del ladino. Un idioma que en nuestros días solamente lo hablan y lo escriben, algunos con dificultad, un reducido número de personas, principalmente en Israel. En Jerusalén existe una escuela donde, hoy todavía, se enseña a las nuevas generaciones israelitas.

El ladino o judeoespañol es el lenguaje hablado por la comunidad judía descendiente de los hebreos sefardíes que vivieron en la Península Ibérica hasta 1492, fecha en que terminó la Reconquista de los Reyes Católicos, hecho que provocó su expulsión al no convertirse muchos de ellos al cristianismo. Esta comunidad que aproximaba la cifra de 150.000 se dispersó por diferentes países, principalmente por los mediterráneos, como Marruecos, Turquía, Grecia y Palestina. Al poco tiempo de instalarse en estos nuevos territorios, las lenguas autóctonas influyeron en su lenguaje original dando origen al idioma que se denominó ladino desde ese momento, aunque el hebreo siguió predominando.

El ladino tradicionalmente se escribe en caracteres hebraicos de derecha a izquierda, pero en la actualidad salvo algunos escritos religiosos se emplean los caracteres latinos.

En Jerusalén, en los mercados callejeros de frutas y otros productos del campo, se pueden encontrar descendientes de esta comunidad sefardita que se expresa en ladino y que al oírlo un español parece estar escuchando el lenguaje de la Edad Media.

* * * * *

AVANCE PROXIMOS EVENTOS

- **Cinemas du GRÜTLI - 13 de noviembre a las 20.30**

El Club del Libro en Español colabora en la exhibición de la película **Con la pata quebrada** de Diego Galán.

- **Palacio de las Naciones (Sala VIII) - 20 de noviembre a las 18.30**

Presentación del libro **Me llamo "Nadie"** por su escritora Marina Murai

- **Palacio de las Naciones (Sala S4) - 27 de noviembre a las 18.30**

Entrega de los premios Platero de Cuento y Poesía

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com