

GALERIA

“La vida es una serie de colisiones con el futuro, no es la suma de lo que hemos sido, sino de lo que anhelamos ser”

ACTIVIDADES DEL CLUB DEL LIBRO

Durante el pasado año 2013, entre las numerosas actividades realizadas por el Club del Libro, como el Premio Platero de Cuento y Poesía, la Exposición de Artes Plásticas Homenaje a José María Sert, las presentaciones de libros, el recital de poesía, quizás la que haya significado un cambio más llamativo en nuestra forma de trabajar, haya sido la colaboración con los Cinemas Grütli, en la producción del ciclo de cine “Españolas en Ginebra”.

Este ciclo de cine significa, que por vez primera, de una forma continuada, el Club del Libro sale del ámbito de las Naciones Unidas para implicarse de forma activa en la vida cultural de la ciudad de Ginebra, lo que es un paso muy importante en cuanto a la visibilidad y la consideración del Club del Libro en Español de las Naciones Unidas.

Dentro de las próximas actividades del Club, el jueves 30 de enero de 2014, a las 19.30 se proyectará, como continuación del Ciclo “Españolas en Ginebra”, la película “Carta a Eva” del Director Agustí Villaronga.

La película cuyo guión es de Agustí Villaronga, Alfred Pérez y Roger Danés, reconstruye el viaje que hizo Eva Perón a Madrid en 1947, narrando la historia de tres

mujeres, Eva Perón (Julieta Cardinali), Carmen Polo de Franco (Ana Torrent) y Juana Doña (Nora Navas) comunista condenada a muerte, que entrecruzan sus vidas durante la visita de la primera dama argentina, a una España aislada del mundo. Después de esta visita, ninguna de ellas volverá a ser la misma. Jesús Castejón encarna a Francisco Franco mientras que Carmen Maura da vida a Paca, la madre de Juana Doña.



La historia cuenta con secundarios de lujo como Malena Alterio, Héctor Colomé, Marina Gatell, Julián Soler, entre otros. Se trata de una reinterpretación del mito de Evita, desde una perspectiva actual, la de una mujer de 28 años que consigue fascinar a millones de personas.

La proyección contará como siempre, con la presencia del Director, Agustí Villaronga quién animará el debate al final de la proyección.

Begoña Peris

PREMIO NADAL DE NOVELA 2013



En la noche del día de Reyes se otorgó el Premio Nadal de Novela 2014, en su edición 70 a Carmen Amoraga, uno de los premios más longevos de las letras españolas y el primero de este año. La novela premiada se titula "La vida era eso" El galardón fue entregado por Ana María Matute, ganadora del premio en 1959 con "Primera memoria"

La Editorial Destino pondrá a la venta el próximo mes de febrero su primera edición. La novela cuenta la historia de Giuliana, una argentina instalada en un pueblo de Valencia que pierde a su marido, víctima de un cáncer fulminante, personaje que tenía una gran pasión por las redes sociales, redes que le ayudarán a ella a superar la falta de este ser querido, a pesar de no ser partidaria de estos nuevos sistemas de comunicación.

Carmen Amoraga nació en 1969 en Picanya, Valencia y es Licenciada en Ciencias de la Información. Es columnista en el diario Levante y la Cartelera Turia además de colaborar en tertulias en las radios valencianas.

En 1997 obtuvo el II Premio Ateneo Joven con su primera novela "Para que nada se pierda" y en 2003 fue ganadora del Premio de la Crítica Literaria Valenciana. En 2007 y 2010 quedó finalista del Premio Nadal y del Premio Planeta, respectivamente.

PREMIO LIBRO DEL AÑO



Jesús Carrasco gana con su primera novela "Intemperie" el Premio del Libro del Año 2013 del Gremio de Libreros de Madrid. El jurado ha destacado un lenguaje intenso dentro de una narrativa tradicional en castellano. La novela narra la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y la miseria, y gobernado por la violencia, un duro mundo rural en donde los valores como la amistad, la compasión o la solidaridad prevalecen.

Los finalistas han sido:

"En la orilla" (Anagrama), de Rafael Chirbes; "Las lágrimas de San Lorenzo" (Alfaguara), de Julio Llamazares; "La ridícula idea de no volver a verte" (Seix Barral), de Rosa Montero, y "Nada se opone a la noche" (Anagrama), de Delphine de Vigan.

Jesús Carrasco nació en Badajoz en 1972 y en 2005 se trasladó a Sevilla, donde reside actualmente. Desde 1996 trabaja como redactor publicitario, actividad que compagina con la escritura. "Intemperie" le ha consagrado como uno de los debuts más deslumbrantes del panorama literario internacional. La novela, que ha tenido una entusiasta acogida en las mejores editoriales extranjeras antes incluso de su publicación en España, se editará en trece países.

ADIÓS A MARISA PERRETE



El año 2013 terminaba con la triste noticia del fallecimiento, el día 31 de diciembre, de nuestra amiga y miembro del Club del Libro en Español de las Naciones Unidas, Marisa Perreten, quien durante los últimos 15 años y hasta el pasado mes de octubre, fue el alma y la artífice de la revista Galería que todos los meses publica el Club.

Marisa era una persona discreta, dulce, apacible e inteligente. Dotada de una enorme sensibilidad, adoraba leer, le encantaba la música, era una experta cinéfila, y una muy buena cocinera, todos recordamos su regalo navideño de todos los años, un maravilloso dulce de membrillo que era una auténtica delicia.

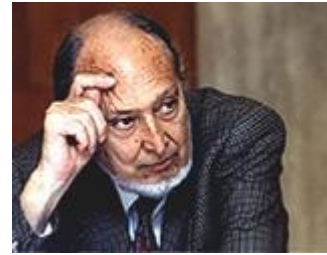
Conciliaba una gran humanidad y simpatía, con un indudable sentido común. Probablemente era en su trabajo cotidiano donde dejaba lo mejor de sí misma.

Le gustaba la vida al aire libre, disfrutar de la naturaleza, la montaña Suiza y el mar Ibicenco.

Todavía, sumergidas por la pena y bajo el estupor de una desaparición tan inesperada, nos es difícil hacernos a la idea de su ausencia, y sobre todo decirle adiós.

Begoña Peris

NOS DEJARON: JOSEP MARÍA CASTELLET



Josep María Castellet nacido en Barcelona en 1926 y ciudad en donde ha fallecido a los 87 años. Fue editor, crítico literario y ensayista. Es uno de los fundadores y primer Presidente de la Associació d'Escriptors en Lengua Catalana.

Premio Nacional de las Letras en 2010. Fue una figura literaria decisiva de la vida cultural en la segunda mitad del siglo XX, habiendo sido uno de los más influyentes renovadores de la crítica literaria catalana. Estaba en posesión de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat en 2002 y de la Medalla de Oro de la Generalitat por su labor como editor y ensayista.

JUAN GELMAN



El escritor argentino, de origen ucraniano, Juan Gelman nació el 3 de mayo de 1930 en Buenos Aires. Estuvo exiliado, a causa de la persecución de la dictadura argentina, en Italia, Francia y finalmente en México donde falleció el pasado 14 de enero.

ISABEL ALLENDE

Su vida estuvo marcada por el dolor ya que durante la dictadura argentina perdió a su hijo Marcelo y a su nuera, Claudia Garcia de nacionalidad española, embarazada de siete meses. Afortunadamente pudo encontrar a su nieta Macarena 23 años después.

Fue poeta, periodista, escritor y traductor, maestro de versos que hablaban del amor, la muerte y el dolor. La noticia de su fallecimiento se corrió como la pólvora por las redes sociales de un lado al otro del Atlántico.

Su trabajo fue galardonado con numerosos premios, tales como el Premio de Poesía Ramón López Velarde (2003), Premio Pablo Neruda (2005), Premio Reina Sofía (2005) y Premio Cervantes (2007).



Plaza & Janés puso a la venta el pasado día 3 de enero “El juego de Ripper”, nuevo trabajo de la escritora chilena que ha dado un giro de 180 grados a su estilo al crear una narrativa de “thriller” sangrienta, con una trama de investigación que se podría comparar con las obras de los mejores maestros del suspense.

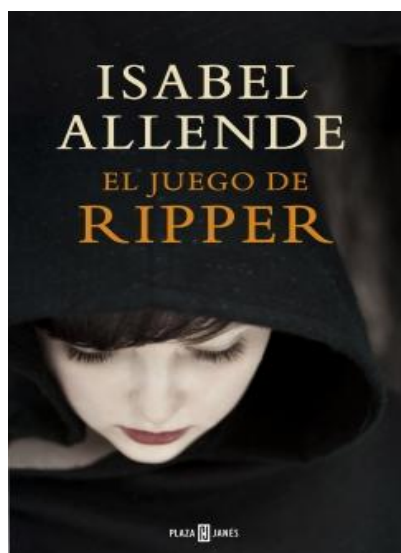
La obra cuenta las aventuras de Amanda hija de un inspector jefe del departamento de policía de San Francisco. A ella le gustan los juegos de rol y los comparte con su abuelo. Juntos descifran casos reales en internet, mientras barajan opciones y consideran las pistas. Sin embargo, un día descubren fuertes indicios de un posible asesino en serie. Cuando se lo cuenta al padre, éste no les cree hasta que su ex esposa desaparece de forma misteriosa. Todas las pistas que Amanda y su abuelo han seguido durante su juego apuntan al asesino que, sospechan, ronda las calles de su ciudad.

LEGADO DE MIGUEL HERNÁNDEZ



La Diputación Provincial de la ciudad de Jaén adquiere por tres millones de euros la titularidad del legado de Miguel Hernández, compuesto por 5.600 registros entre manuscritos, poemas y otros documentos. La memoria del poeta alicantino vuelve a la tierra de su esposa, Josefina Manresa.

A la espera de que se finalicen las obras del museo, se está trabajando en la catalogación y digitalización del legado. Entre sus recuerdos se encuentran 300 cartas inéditas que le fueron enviadas por el poeta Vicente Aleixandre, además de cartas cruzadas con Pablo Neruda, Federico García Lorca y Ramón Sijé.



MUSEO ROMANO DE MÉRIDA (BADAJOZ)

175 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN



El origen de las colecciones del Museo Nacional de Arte Romano se sitúa en el siglo XVI cuando don Fernando de Vera y Vargas, señor de Don Tello y Sierra Brava comenzó a formar, en su palacio, una importante colección epigráfica. A partir de estas primeras colecciones y de otros hallazgos arqueológicos en la ciudad de Mérida, habidos entre los siglos XVI y XIX, se crea un primer museo en 1838, institución que radicaría en la iglesia del Convento de Santa Clara. Las siguientes excavaciones arqueológicas conllevarán al incremento de las colecciones del museo y desembocarán, finalmente, en la creación, en 1975, del Museo Nacional de Arte Romano.

En la actualidad las colecciones del museo recogen más de 37.000 fondos. De ellos sobresalen los comprendidos en la sección de escultura, mosaicos y numismática. Asimismo existe una buena representación de objetos de cerámica y vidrio. El catálogo en línea del museo muestra, en una primera fase, más de 6.000 piezas y 10.500 imágenes. El museo se propone ampliar los fondos visibles incorporando, progresivamente, destacadas piezas del resto de sus colecciones.

(Resumen obtenido del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

EL TANGO ARGENTINO EN INTERNET

El tango "Nostalgia" es una de las grandes letras de tango de la historia de Argentina, escrito en el año 1936 por parte del poeta Enrique Cadícamo y musicalizado por Juan Carlos Cobián en la ciudad de Buenos Aires. Al igual que otros tantos tangos, la letra de esta canción habla del desengaño sufrido por un amor no correspondido y la profunda tristeza de un abandono que nunca se puede olvidar. Lo canta también Pasión Vega.

"Nostalgia" Juan Carlos Cobián <http://youtu.be/0YPm2ACY3lq>

"Nostalgia" Pasión Vega <http://youtu.be/ktv9l1mdabE>