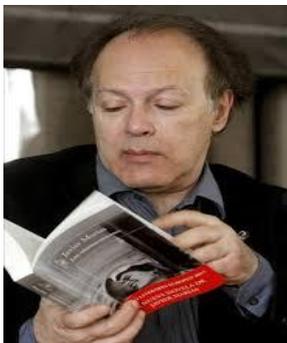


GALERIA

“Los que sueñan de día tienen conocimiento de muchas cosas que a los que sueñan de noche se les escapan

JAVIER MARÍAS



El escritor madrileño Javier Marías es uno de los cinco finalistas al **National Book Critics Cycle Awards** de Estados Unidos en el año 2013. La obra seleccionada ha sido “**Los enamoramientos**” después de una exhaustiva selección llevada a cabo por numerosos críticos y directores de revistas literarias.

Esta novela tiene una prosa brillante y cautivadora que reflexiona sobre el estado de enamoramiento, considerado casi como algo positivo e incluso redentor a veces, tanto que parece justificar casi todas las cosas, como las acciones nobles y desinteresadas, pero también los mayores desmanes y ruindades.

“**Los enamoramientos**” es también un libro sobre la impunidad y sobre la horrible fuerza de los hechos; sobre la inconveniencia de que los muertos pudieran volver, por mucho que se los haya llorado y que en apariencia nada se deseara tanto como su regreso.

El ganador de preciado galardón se conocerá el 13 de marzo próximo.

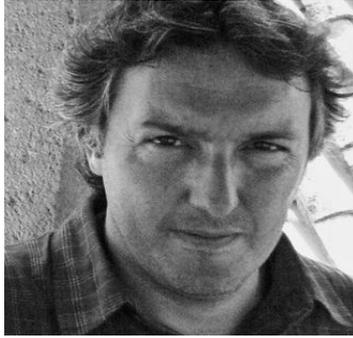
Este premio creado en 1974 se concede a obras de diferentes categorías publicadas en los Estados Unidos, siendo la segunda vez que se otorga a una obra en lengua española, y cuyo ganador fue Roberto Bolaño en el año 2008 por su obra “**2666**”.



Roberto Bolaño de nacionalidad chilena, nació en Santiago de Chile en 1953 y murió en Barcelona en 2003.

Su obra final **2666**, fue escrita cuando a Roberto Bolaño le quedaba cada vez menos tiempo de vida. La obra fue publicada en 2004 de forma póstuma. Tras su muerte, su obra ha sido estudiada en profundidad habiendo recibido el elogio unánime de la crítica, tanto en el mundo hispano como en el angloparlante. Se han recuperado varias novelas de su primera época y está prevista su publicación próximamente.

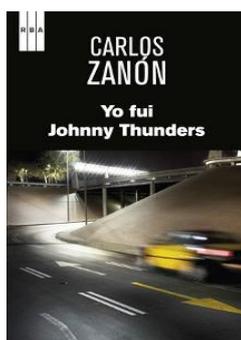
CARLOS ZANÓN



El escritor Carlos Zanón acaba de publicar su último trabajo titulado **“Yo fui Johnny Thunders”** dentro del género de la novela negra donde, según su criterio, hay mucha violencia aunque a veces solamente sea psicológica y angustiosa, además de delitos y delincuencia.

Lecturalia, la red social de literatura, comunidad de lectores y comentarios de libros, describe la obra en los siguientes términos:

“Francis, Mr. Frankie, decide regresar al lugar donde vivió las primeras cosas, a su barrio. Se marchó de allí persiguiendo su particular sueño de rockanroll, que le llevó a acariciar con la punta de sus dedos una fama tóxica y efímera.



Ahora Francis vuelve para dejar atrás la miseria y la drogadicción. Pero su viejo barrio son ruinas por donde aún deambulan su padre, su medio hermana, su primera novia y algún que otro amigo. Francis quiere empezar de nuevo y hacer las cosas bien. El problema son los atajos, las canciones de tres minutos, la imposibilidad de olvidar quién fue. Para Francis la línea recta es la distancia más retorcida entre dos puntos.

XISELA LÓPEZ



“Volverán las naranjas” es su primer libro escrito hace años y olvidado en un documento de word hasta que su novio lo encontró y decidió llevarlo a editar y llevar a Xisela a que lo viera expuesto en una pequeña librería, como regalo de cumpleaños. Una historia de amor única como son todas en realidad.

Xisela López nació en A Coruña en 1979. Es licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas y cuenta con más de nueve años de experiencia en diferentes agencias. Ha realizado creativities para marcas como Aquatius **“Hay pueblos que necesitan gente y gente que necesita pueblos”**, Fundación Reina Sofía, **“Hemos creado un banco de recuerdos para que ninguno se pierda”**, Coca Cola **“Celebra el día de todos los bares”**. Ahora es directora creativa de la agencia Señora. Rushmore.



La trama es sencilla, real y directa. Es una historia contada a través de mensajes SMS aunque al principio y al final hay un poco de prosa, se lee en un ratito y para nada se hacen pesadas las misivas. **“Volverán las naranjas”** es la constante evolución de las personas, una reflexión al amor, a lo cotidiano, a la sinceridad, a la autoestima...

NOS DEJARON

FÉLIX GRANDE



El pasado 30 de enero falleció en Madrid a los 76 años el narrador, crítico literario y gran flamencólogo Félix Grande. Aunque nacido en Mérida (Badajoz) en febrero de 1937 ha sido enterrado en Tomelloso (Ciudad Real) donde pasó su infancia.

Fue guitarrista flamenco y flamencólogo de prestigio. Trabajo en la revista "Cuadernos Hispanoamericanos" dirigiéndola de 1983 a 1994. Su obra se reparte entre la novela, la poesía y el ensayo. Tales como "**La balada del abuelo Palancas**", "**La cabellera de la Shoá**" o "**García Lorca y el flamenco**"

Comenzó su carrera literaria con la poesía y obtuvo su primer premio, el Adonáis, en 1963 por "**Las piedras**", libro de talante existencial en el que explora el tema de la soledad. Dos años después, en 1965, ganaría su primer galardón de narrativa, el Premio Eugenio d'Ors, por su novela corta "**Las calles**". Su obra evolucionó desde la inspiración machadiana y el compromiso social del poemario "**Las piedras**" hasta una reflexión sobre el lenguaje y el erotismo.

Logró el Premio Nacional de Poesía en 1978 por "**Las rubáiyatas de Horacio Martín**" que constituye una exploración del sentido de la experiencia erótica desde un punto de vista existencial. En 1980 ganó el Premio Nacional de Flamencología y en 2004, ganó el Premio Nacional de las Letras.

Estaba casado con la poetisa Francisca Aguirre quien también ganó el Premio Nacional de Poesía. Su hija, Guadalupe Grande también es poetisa.

JOSÉ EMILIO PACHECO



El poeta mexicano nació en ciudad de México en 1939 y falleció en esta misma ciudad el 26 de enero de este año. Poeta, narrador, traductor y guionista de cine. Especialista de la literatura mexicana del siglo XIX y de Jorge Luis Borges. El mismo se calificaba como un poeta sin pretensiones.

Enseñó en numerosas universidades, como en la Universidad Autónoma de México, en la Universidad de Maryland, en la Universidad de Essex y en otras universidades de los Estados Unidos, Canadá y Reino Unido.

José Emilio Pacheco obtuvo numerosas recompensas a lo largo de su larga y prolífera carrera literaria y cinematográfica, destacamos algunas de ellas:

- 2003** - Premio Octavio Paz,
- 2004** - Premio Pablo Neruda
- 2005** - Premio García Lorca
- 2009** - Premio Reina Sofía
- 2010** - Premio Cervantes

Títulos de algunas de sus obras poéticas:

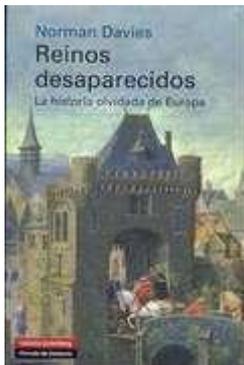
- 1966** "El reposo del fuego"
- 1976** "Islas a la deriva"

Títulos de algunas de sus obras narrativas:

- 1981** "Las batallas en el desierto"
- 1992** "Tarde de agosto"

NOVEDADES

REINOS DESAPARECIDOS



Norman Davies es uno de los historiadores más reputados de Europa. Nació en 1939 en Bolton, Inglaterra, pero su formación lo ha llevado por universidades de todo el viejo continente. Autor de varios títulos sobre historia europea es actualmente profesor en la Universidad de Cracovia. Con este nuevo libro, traducido al español, nos cuenta la historia olvidada de Europa, no de países que conocemos y que actualmente perviven, sino de esa Europa llena de reinos, ducados, repúblicas e imperios ya desaparecidos, que tuvieron un momento predominante en su época, como los reinos y ducados de Borgoña, el Sacro Imperio Romano Germánico o el Imperio Bizantino.

El libro relata historias desconocidas, ofreciendo al lector una perspectiva interesante de la historia de los Reinos de Europa. Nos recuerda que la nave del Estado – según la memorable metáfora de Platón «no navega para siempre. Las naves a veces capean las tormentas, a veces se van a pique. En algunas ocasiones logran llegar al puerto para ser reparadas; en otras, dañadas sin remedio, se desguazan, o se hunden, cayendo bajo la superficie hacia una recóndita postrera morada entre peces y percebes».

El libro lo edita Galaxia-Gutenberg y consta de 984 páginas pudiéndose obtener a través de esta editorial al precio de 33.00 €.

MUSEO

THYSSEN - BORNEMISZA



En Madrid, el Museo Thyssen – Bornemisza ha organizado una exposición del 4 de febrero al 18 de mayo de 2014, dedicada a una figura fundamental en la pintura de la segunda mitad del siglo XIX, **Paul Cézanne** (1839-1906), considerado el padre del arte moderno. El maestro trabajó con la misma pasión: paisajes y las naturalezas muertas. Cézanne pinta sus paisajes al aire libre, sin embargo sus obras carecen de estaciones y horas del día, y los motivos de la naturaleza están colocados en una suerte de puesta en escena. De manera inversa, el pintor francés incorpora en sus bodegones los cambios y tensiones propios de la naturaleza, y los objetos que tradicionalmente transmiten estabilidad se apoyan los unos en los otros en un equilibrio precario.

<https://entradas.museothyssen.org/espanol/individual/seleccion.php?idactividad=374>

<http://www.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2014/cezanne/index.html>

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "CARMINA O REVIENTA"

DIRECTOR PACO LEÓN



Dentro del **Ciclo "Españolas en Ginebra"**, que realizan los **Cinemas Grütli** y en el que colabora el Club del libro en español de Naciones Unidas, se proyectará la película "Carmina o Revienta" del director Paco León quien es también autor del guión. La proyección tendrá lugar el **viernes 28**, a las **20.30h** y contará con la presencia del director.

"Carmina o Revienta"

Opera prima de su director, que en forma de falso documental, y mezclando realidad y fantasía, cuenta la historia de una señora de 58 años, que reside en Sevilla y que después de sufrir varios robos, inventa una manera de recuperar los 80 jamones que le han robado, para que su familia pueda seguir adelante. Mientras espera el desenlace de su plan, reflexiona sobre cuestiones de su vida y del mundo que la rodea: su aspecto físico, su familia, su matrimonio, la vida y la muerte.

El director mezcla actores profesionales con familiares, así encontramos que la protagonista, Carmina, está interpretada por su madre Carmina Barrios y el papel de María por su hermana María León. El marido de Carmina, Antonio León, esta recreado por Paco Casaus, actor profesional.

"Carmina o revienta", ha significado para Paco de León una gran apuesta artística y empresarial, ya que ha sido el primer gran estreno simultáneo en España en salas de cine, plataformas de descargas legales por Internet, televisión de pago y DVD, y se ha

convertido en la película más vista, legalmente, en la red de la historia de España.

Ha sido nominada en el 2013, a tres Premios Goya, entre ellos el de mejor Director Novel, el de mejor actriz de reparto a María León y el de mejor actriz revelación a Carmina Barrios y en el Festival de Málaga, del mismo año, ha ganado los premios: Mejor Actriz, el del Público y la Mención Especial del Jurado.

Paco León, dice que la idea del film surgió de historias "que conocía y que tenía en la cabeza desde hacía mucho tiempo". "Quería contarlas y creía que esto le podía interesar a la gente", "creo que es una propuesta diferente, refrescante, que se sale de los cánones normales, por un lado por estar interpretada por gente normal y por otro por el nivel de producción". Confiesa haberse divertido mucho realizándola.

PACO LEON

Actor, productor y director de cine nació en Sevilla en 1974. Formado en danza e interpretación, compaginó su carrera como actor de teatro con la intervención en programas para la televisión andaluza y con actuaciones como bailarín en varias giras europeas.

Su irrupción en televisión fue en 1999, en Canal Sur, en la serie "Castillos en el Aire", donde interpretaba a un simpático recepcionista. Ha participado en distintas series de televisión como «Aida», donde interpretaba a Luisma, "Siete vidas" y "Homo zapping"; ha intervenido en películas como "Amar y morir en Sevilla", "La vida mancha", "La dama boba", "Los managers", "Dieta Mediterránea", "No lo llames amor, llámalo X" y "Carmina o revienta".

Entre las obras de teatro que ha interpretado destacan, "The Hole" en 2011, y "Lisístrata".

A lo largo de su carrera, Paco León ha recibido varios Premios entre los que destacan el "TP de Oro", el "Fotogramas de Plata" y el Premio RTVA a su trayectoria profesional, por su trabajo continuado y su dedicación al mundo del cine en particular, y del audiovisual en general. **Begoña Peris**