

# GALERIA

“La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnífica los buenos,  
y gracias a este artificio, logramos sobrellevar el pasado”

## DÍA INTERNACIONAL

### DE LA MUJER

PARA TODAS LAS MUJERES  
ESTUPENDAS QUE ANDAN  
POR AHÍ.....



El pasado día 8 de marzo se celebraba el “Día Internacional de la Mujer”. La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó en 1977 esta celebración a fin de conmemorar la lucha de la mujer por su participación en su igualdad con el hombre.

El 19 de marzo de 1911 se celebró por primera vez en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza el “Día Internacional de la Mujer Trabajadora” con mítines a los que asistieron más de un millón de personas, que exigieron para las mujeres el derecho de voto y el de ocupar cargos públicos, el derecho al trabajo, a la formación profesional y a la no discriminación laboral. En el año 2011 se celebró el Centenario del Día Internacional de la Mujer.

La labor de las mujeres desde el siglo XIX hasta nuestros días ha sido y es una larga lucha para conseguir una auténtica igualdad entre hombres y mujeres, podríamos enumerar a una larga lista de éstas combatientes de la igualdad, pero sería muy exhaustiva, por ello citaremos solamente a algunas de las pioneras de esta andadura.

## CONCEPCIÓN ARENAL PONTE



Esta gallega nacida en El Ferrol en 1820 y fallecida en Vigo en 1893, fue una importante escritora y activista social vinculada al movimiento feminista de finales del siglo XIX. Vivió unos años en Madrid donde estudió Derecho, Sociología, Filosofía e Historia. Para poder asistir a estos cursos, se vio obligada a disfrazarse de hombre.

Concepción Arenal escribió, en particular, sobre temas judiciales y sociales, además de novelas, obras de teatro, poesía y zarzuela.

En 1864 publicó su “*Manual del visitador del preso*”, traducido a casi todos los idiomas europeos. No solamente abrió las puertas a las mujeres a la vida social y laboral, sino que se convirtió en una experta en derecho penitenciario, especialmente para mejorar en las cárceles las condiciones de vida de las reclusas.

## EMMELINE PANKHURST



Nació en Moss Side, Reino Unido, en 1858 en el seno de una familia con actividades políticas. Cursó estudios en la "Ecole Normale de Neuilly, en Francia. Falleciendo en Londres en 1928.

Su acción fue crucial para la obtención del derecho a voto para las mujeres en Gran Bretaña, creando en 1889, con su marido Richard Pankhurst, la "*Women's Franchise League*" que recomendaba tal derecho. A la muerte de su marido fundó el "*Women's Social and Political Union*". Entre 1912 y 1917 fue detenida cinco veces por participar en manifestaciones.

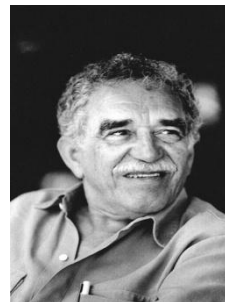
Dio una idea de cómo debían ser las mujeres de nuestro tiempo, haciendo temblar a la sociedad de su época. En 1999, el "*Times*" la enumeró como una de las 100 personalidades más importantes del siglo XX.

## SARNIZA BILCESCU



Fue la primera mujer que en Europa se licenció y consiguió un doctorado en Derecho por la Universidad de París. Nació y murió en Rumania (1867 – 1935). Su tesis doctoral se titula "*Sobre la condición jurídica de la mujer*". En 1915 inició una campaña para ofrecer educación alternativa a las mujeres a las que se les había negado la educación superior.

## GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



El pasado 6 de marzo el Nobel colombiano cumplió 87 años y ha sido felicitado por numerosos seguidores, en la puerta de su casa de México, donde reside, recibiendo numerosos ramos de flores y la consabida tarta para cantarle "*Las mañanitas*" célebre canción que el pueblo mexicano canta en los cumpleaños. En Colombia, durante todo el mes de marzo, también se celebrarán en diferentes ciudades numerosas actividades culturales para homenajear al autor de "*Cien años de soledad*".

El Club del Libro en Español de las Naciones Unidas en Ginebra no quiere dejar de enviarle, a través de esta publicación, una cariñosa felicitación de todos sus miembros.

## PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2014



La editorial Espasa y Ámbito Cultural del Corte Inglés ha otorgado el Premio Primavera de Novela 2014 al periodista valenciano Maxim Huerta por su novela "*La noche soñada*". El autor ha explicado que "habla de felicidad, de gente que quiere ser feliz a toda costa"

Maxim Huerta es ha escrito cuatro novelas y es miembro de la Real Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

# NOS DEJARON:

## LEOPOLDO MARÍA PANERO



El poeta Leopoldo María Panero falleció a los 65 años en Las Palmas de Gran Canaria, en un psiquiátrico donde estaba internado desde hacía algunos años. Nacido en Madrid, era hijo del poeta astorgano Leopoldo Panero y también hermano de Juan Luís Panero. Era un poeta que siempre estuvo rodeado de un ambiente cultural, formando parte de una gran familia de las letras españolas y pertenecía al grupo de los “novísimos”, bautizado así por José María Castellet, escritor y crítico literario fallecido el pasado año, en su publicación “Nueve novísimos”

En 1968, publicó el poemario “Por el camino de Swant” y más tarde “*Así se fundó Carnaby Street*”, “*Teoría*” y obtuvo en 2003 el Premio Estaño de Literatura con una antología poética.

En 1976 el director de cine Jaime Chávarri realizó un documental biográfico de su familia que se tituló “*El desencanto*”. Narrando las vivencias y recuerdos de la viuda de Leopoldo Panero, muerto en 1966 y de sus tres hijos, unas relaciones familiares marcadas por la hipocresía y la apariencia.

## ANA MARÍA MOIX



Ana María Moix, la poeta de la “gauche divine”, murió a los 66 años, el pasado 28 de febrero en Barcelona, ciudad donde había también nacido en 1947. Aunque de familia catalana toda su trayectoria literaria la realizó en castellano y estaba muy vinculada con los movimientos intelectuales de la izquierda de los años 60 y 70. Era hermana de Terenci Moix, también escritor, fallecido en 2003. Como Leopoldo María Panero, pertenecía también al grupo de los “novísimos”.

Escribió el poemario “*Baladas para el dulce Jim*”. Ganó, entre otros, los premios: Vizcaya de Poesía por “*No time for flowers*”; Ciudad de Barcelona 1985 y 1995 por “*Las virtudes peligrosas*” y “*Vals negro*”, respectivamente.

## ALMUDENA GRANDES

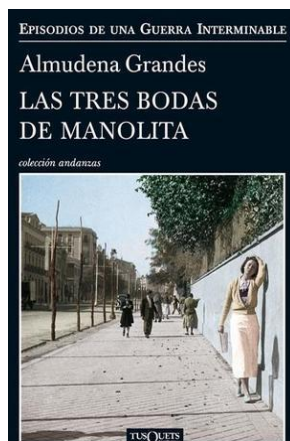


Dentro de la colección *“Episodios de una Guerra Interminable”* Almudena Grandes acaba de publicar *“Las tres bodas de Manolita”*. Relato que nos cuenta la vida de una joven de dieciocho años, Manolita, en un Madrid asolado por la guerra civil que acaba de terminar. Parte de su familia está encarcelada y debe ocuparse de sus cuatro hermanos al mismo tiempo que se va a ver involucrada, muy a pesar suyo, en la resistencia que los republicanos organizan en las cárceles. Describiendo una postguerra llena de tristeza, pobreza y traición, pero con una gran demostración de solidaridad de algunos personajes.

Es un libro que apasiona, que se lee fácil y rápidamente, y que te ayuda a comprender una época que hizo llorar y sufrir a muchos de los que la vivieron.

Publicado por Tusquets Editores. Se puede adquirir en la siguiente dirección por 22.75€

<http://www.casadellibro.com>



## JOEL DICKER

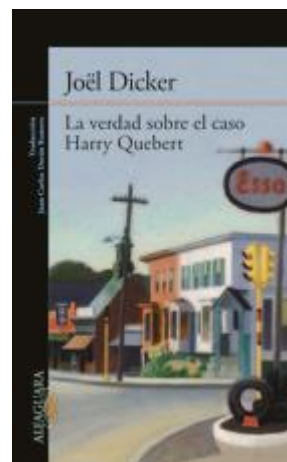


Este escritor ginebrino nacido en 1985, diplomado de Derecho por la Universidad de Ginebra y premiado con diversos galardones, como el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, después de haber publicado en francés *“La Vérité sur l’Affaire Harry Quebert”* con unas ventas que han alcanzado los 850.000 ejemplares en la lengua de Molière y 330.000 en la de Dante, ha sido también publicado en España con una ventas que suman ya en la actualidad el número de 150.000.

*“La verdad sobre el caso de Harry Quebert”* describe una América que el autor conoce muy bien por haber viajado y vivido un cierto tiempo es ese país. Es una novela de misterio donde los personajes mienten o dicen lo que creen verdad y es mentira, porque las apariencias engañan.

Publicado por Alfaguara. Se puede adquirir en la siguiente dirección por 22.00€

<http://www.casadellibro.com>





# LA CUEVA DE ALTAMIRA



La Cueva de Altamira calificada como “Capilla Sixtina del Arte Rupestre” fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1985. Cerrada al público en 1977, ya que ponía en peligro la conservación de las pinturas, se volvió a abrir en 1988 con un número limitado de visitantes cerrándose de nuevo en 2002.

En febrero de este año se ha vuelto a dar la oportunidad de visitar esta maravilla a cinco visitantes semanales, que obtendrán su billete de entrada por sorteo en el Museo de Altamira, situación que se prolongará hasta el mes de agosto del presente año, con el fin de que un equipo de científicos valoren el impacto de las visitas sobre el conjunto pictórico y den su opinión para su reapertura definitiva.

Fue descubierta en 1868 por un cazador llamado Modesto Cubillas, quien encontró la entrada al intentar liberar a su perro, que había metido su pata entre las grietas de unas rocas. Es una cavidad natural en la roca en la que se conserva uno de los ciclos pictóricos y artísticos más importantes de la Prehistoria. Está situada en el municipio español de Santillana del Mar, Cantabria, a unos dos kilómetros del centro urbano, en un prado del que tomó el nombre.

Sus pinturas y grabados pertenecen a los períodos Magdaleniense y Solutrense principalmente y, algunos otros. La cueva fue utilizada durante varios periodos, al menos, unos 22 000 años, desde hace unos 35 600 hasta hace 13 000 años cuando la entrada principal de la cueva quedó sellada por un derrumbe, todos dentro del Paleolítico superior.

## CONCURSO DE CUENTOS

La asociación cultural Encuentro de dos Mundos, con sede en Ferney-Voltaire (Francia), convoca la **XI Edición de su Concurso de Cuentos “Encuentro de dos Mundos”**.

Las condiciones para participar pueden solicitarse en la dirección indicada más abajo o en su página Web:

[e2msecretariat@gmail.com](mailto:e2msecretariat@gmail.com)    [www.encuentrodedosmundos.org/fr](http://www.encuentrodedosmundos.org/fr)

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: [www.clubdelibro.org](http://www.clubdelibro.org) – Correo electrónico: [clublibro@hotmail.com](mailto:clublibro@hotmail.com)