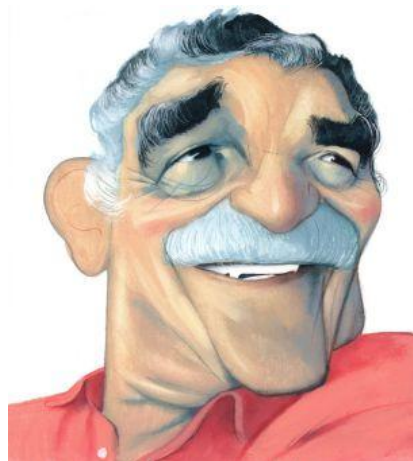


GALERIA

“La vida es fascinante, sólo hay que mirarla a través de las gafas correctas”



“Dibujo de Fernando Vicente (El País)”

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

El pasado 17 de abril, a los 87 años, nos abandonó definitivamente Gabriel García Márquez, el Premio Nobel de Literatura 1982, seguramente para reunirse con Aureliano Buendía en Macondo y recordar juntos “Cien años de soledad”.

Toda la prensa y medios de comunicación del mundo nos han dado la noticia del fallecimiento, con innumerables y elogiosos artículos de uno de los escritores más importantes de la literatura hispana.

El Club del Libro en Español de las Naciones Unidas en Ginebra, quiere dejar también su mensaje en este modesto boletín, para recordarle y agradecerle la herencia que nos deja a todos sus lectores y amantes de su excelente literatura, que emocionó a las generaciones del siglo XX y que continuará ilustrando a las venideras.

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES 2013



Como ya se informaba en noviembre 2013 en el número 149 de Galería, la escritora mexicana Elena Poniatowska obtuvo el Premio Cervantes 2013, que es el premio más importante de las letras hispanas. El pasado día 23 de abril, día internacional del libro, recibió de manos del Rey Juan Carlos, esta alta distinción en la Universidad de Alcalá de Henares, siendo la cuarta escritora que recibe este galardón, desde su creación en 1976, después de María Zambrano, Ana María Matute y Dulce María Loynaz.

Este premio es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos que hayan contribuido a enriquecer de forma notable el patrimonio literario en lengua española y está dotado con 125.000 euros, que Elena Poniatowska donará para promover la cultura en México.

La insigne narradora y periodista ha sido la primera en subir al púlpito para leer su discurso. (Discurso que se puede obtener en la siguiente dirección de Internet:)

<http://ep00.epimg.net/descargables/2014/04/23/88b9550253e8e3b3a56232eda420a4bc.pdf>

PREMIOS NACIONALES DE CRÍTICA LITERARIA 2014

Rafael Chirbes, con su obra *“En la orilla”* y Antonio Hernández con *“Nueva York después de muerto”*, han ganado los Premios Nacionales de Crítica Literaria 2014 en lengua castellana, en las categorías de novela y poesía, respectivamente, sin dotación económica y concedidos anualmente por la Asociación Española de Críticos Literarios

CATEGORÍA NOVELA



Rafael Chirbes nació en Tebernes de Valdigna (Valencia) en 1949. Estudió Historia Moderna y Contemporánea en Madrid, dedicándose primeramente a la crítica literaria y más tarde a actividades periodísticas.

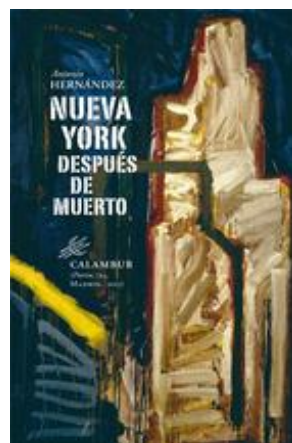


El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los que trabajaban para él, encargándose desde ese momento de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal.....

CATEGORÍA POESÍA



Antonio Hernández Ramírez es natural de Arcos de la Frontera (Cádiz) nacido en 1943. Ya en 1994 recibió por primera vez este Premio Nacional de la Crítica. Además obtuvo, entre otros, el Premio Adonais, el Miguel Hernández, el Vicente Aleixandre, el Tiflos y el Premio Andalucía de Novela. En 1980 fue reconocido con el Premio del Centenario del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Su obra es objeto de estudio en diversas instituciones internacionales de prestigio, como la Universidad Athens de Estados Unidos.



En este libro singular se anudan tres mitologías. Nueva York (mito y realidad), Federico García Lorca y Luis Rosales toman la palabra para hacer hablar a la conciencia poética, a la conciencia histórica, a la conciencia a secas que tal vez juntas sean la misma.

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA



El XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana ha sido otorgado a María Victoria Atencia. Se trata de la primera poeta española en ganarlo y la cuarta mujer en las 23 ediciones del galardón. Es uno de los premios más prestigiosos en el ámbito poético en lengua española y portuguesa.

El premio, convocado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca está dotado con 42.100 euros. Los poetas que participan son propuestos por instituciones académicas, universitarias y culturales de España, Portugal, Estados Unidos, Brasil y de los diferentes países hispanoamericanos.

María Victoria Atencia, nació en Málaga en 1931 y pertenece a la Generación de los 50. Es autora de poemarios como *Ex Libris*, *Marta & María*, *El umbral*, Premio de la Real Academia Española 2012. Acaba de publicar *Las iluminaciones. Antología y poemas inéditos*. En 2010 fue galardonada con el VII Premio Federico García Lorca, con su obra "*Las contemplaciones*" ganó en 1997 el Premio Andalucía de la Crítica y el Premio Nacional de la Crítica 1998. Es una poeta de largos silencios y con muchos versos surgidos en el aire, gracias a que fue aviadora y algunas ideas de sus poemas le llegaron cuando estaba volando.

Es académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, y académica correspondiente de las Reales Academias de Cádiz, Córdoba y Sevilla.

NOVEDADES

JENN DÍAZ

Jenn Díaz nació en Barcelona, es filóloga y acaba de publicar la novela "*Es un decir*". También es autora de "*El duelo y la fiesta*" publicada en 2012 y de "*Belfondo*" en 2000 con la que tuvo una gran éxito.



Mariela está a punto de soplar las velas de una tarta, cuando de repente oye un disparo. Y tras el disparo solo quedan el silencio de su madre, las palabras vagas de la abuela y las preguntas de esa niña terca que se empeña en saber quién mató a su padre y por qué, mientras en el pueblo el recuerdo de la guerra civil aun ronda las calles.....

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ

La Feria Internacional del Libro de Bogotá 2014 tendrá lugar del 29 de abril al 12 de mayo y es el evento de promoción de la lectura y la industria editorial más importante de Colombia, uno de los más importantes de América Latina, en el que cada año, los escritores, los libros y los lectores se convierten en los protagonistas del escenario cultural del país, convirtiendo a Bogotá en la ciudad que acoge la más importante fiesta de la lectura, además de convertirse en el epicentro de importantes negocios para el sector editorial.

IGLESIA ORTODOXA RUSA DE GINEBRA

CATEDRAL DE LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ



En 1859 la comunidad ortodoxa rusa de Ginebra obtuvo la autorización de construir esta iglesia y en 1862 la ciudad de Ginebra le ofreció un terreno para edificarla gracias a los esfuerzos del arcipreste Athanase Pétrouff, obteniendo los fondos necesarios con donaciones en Rusia y con una ayuda financiera de Anna Feodorovna Constanza, cuñada del Zar Alejandro I. La primera piedra fue colocada en septiembre de 1863 y en 1866 fue consagrada a la Exaltación de la Santa Cruz. En 1916, cincuenta años después las tres naves fueron considerablemente agrandadas, instalándose en el campanario, sobre el pórtico central, un carrillón de cinco campanas.

La iglesia ortodoxa rusa de Ginebra es una auténtica maravilla del estilo bizantino moscovita, construida con piedras procedente de canteras suizas, sus muros están adornados con grandes cruces encastradas de mármol gris y tiene ocho cúpulas doradas. En el interior la decoración de sus paredes es de estilo ruso bizantino con el monograma griego de Cristo "XP".

La lengua que se utiliza en los servicios religiosos es el antiguo eslavo eclesiástico, que se desarrolló en Salónica y que utilizaron los santos Cirilo y Metodio para traducir la Biblia y otros textos del griego. En algunas ocasiones, además del eslavo, utilizan el francés y su calendario es el juliano.

El gran escritor Fiodor Dostoïevski y su mujer Anna Grigorievna Dostoïevskaïa, vivieron durante cerca de un año en Ginebra, bautizando a su hija Sofía en esta nueva iglesia rusa, que desgraciadamente falleció a los tres meses siendo enterrada en el cementerio ginebrino de Plainpalais.



Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdelibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com

NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikimedia en Internet.