

# GALERIA

“Cada fracaso supone un capítulo más en la historia de nuestra vida y una lección que nos ayuda a crecer, no te dejes desanimar por los fracasos, aprende de ellos y sigue adelante

## ANA MARÍA MATUTE



El pasado 24 de junio falleció en Barcelona, a los 89 años, Ana María Matute, una de las mejores plumas de la literatura española de los siglos XX y XXI. Fue miembro de la Real Academia Española, siendo la tercera mujer que recibiera el Premio Cervantes (2010). Entre los numerosos galardones obtenidos a lo largo de su prolifera carrera, podríamos destacar los siguientes: Premio Nadal por “*Los Abel*” (1947) y “*Primera memoria*” (1959); Premio Planeta por “*Pequeño teatro*” (1954); Premio Nacional de las Letras Españolas (2007) así como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (2010).

Sería exhaustivo relacionar todos sus trabajos, tanto novelas como relatos cortos y cuentos para niños. Nos conformaremos con citar lo que según ella decía era su obra preferida “*Olvidado Rey Gudú*” un texto mágico entre el libro de caballería y el cuento de hadas, dentro de la trilogía fantástica con “*La torre vigía*” y “*Aranmanoth*”.

## IGNACIO GARCIA-VALIÑO



Ignacio García-Valiño falleció el 5 de julio en Marbella, donde residía desde hacía algún tiempo, a los 45 años tras una penosa enfermedad. Además de escritor, articulista y guionista de cine era también psicólogo escolar.

Con su primera novela “*El vuelo de la lechuza*” ganó el Premio Castilla-La Mancha en 1992. Escribió relatos, novelas, ensayos, obras de literatura infantil y juvenil, así como textos de psicología. Fue finalista del Premio Nacional de la Crítica de narrativa castellana por “*Urías y el rey David*” (1997), del Premio Nadal por “*La caricia del escorpión*” (1998) y del Premio Novela Ciudad de Torreveja por “*Querido Caín*” (2006).

Por sus experiencias educativas, Ignacio García-Valiño ganó el Premio Santillana por “*Un dedo en el Pacífico azul*” (2005)

Entre sus publicaciones de psicología hay que destacar “*Este libro no te salvará la vida. Manual del auténtico hipocondriaco*” (2008), o “*Educación a la pantera. Comprender y corregir la conducta social en los más jóvenes*” (2010).

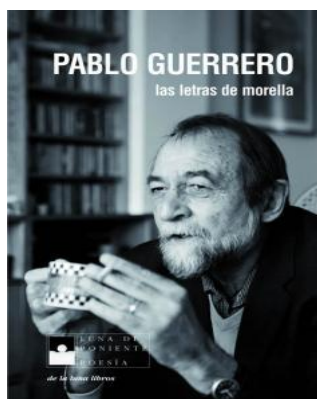
## NOVEDADES VERANIEGAS

### JAVIER BERNAL



En “*El enigma de Rania Roberts*” Javier Bernal nos describe la apasionante historia de una mujer capaz de desentrañar el hilo invisible que une religión, política y finanzas. La intriga se desarrolla entre Jericó y Nueva York siendo la protagonista Rania, una joven palestina hija de madre americana y padre palestino que sueña con un futuro feliz, pero un brutal acontecimiento va a cambiar por completo su vida. La obra nos da una idea de la realidad en la que vivimos actualmente, donde los hombres más influyentes de Wall Street y los servicios secretos manipulan la opinión pública.

### PABLO GUERRERO



#### “*Las letras de Morella*”

“Pablo Guerrero rompe en este libro las fronteras entre su poesía y las letras de sus canciones. Un viaje por el Maestrazgo aragonés hasta la ciudad de Morella, para visitar las pinturas rupestres del Levante. Una tierra áspera que se hace amable ante la cercanía del mar. Y una percepción de la Naturaleza como si fuera un palpito lleno de pisadas que se adentran en nosotros, a través

de las ventanas de todos nuestros sentidos. Un libro escrito respetando los primeros impulsos, que fluye como los ríos, y que nos toca, tacto y música, por dentro y desde dentro. Un libro donde el autor se diluye, para dar paso a un yo plural y solidario. *Las letras de Morella*, los ritmos broncos de sus tambores, el tiempo musical y delicado de su lluvia, el encuentro antiguo de su tierra.”

Resumen publicado en su página Web  
La Luna Libros - Editorial Teatro

### MAYTE CARRASCO



“*Espérame en el Paraíso*” relata de la historia de Yulia, una experimentada reportera de guerra que ha cubierto la Primavera Árabe, abandona el Afganistán después de su divorcio y de una relación amorosa fracasada con un espía del CNI. Decide entonces emprender un viaje más peligroso para narrar el conflicto sirio. En su camino se cruza Omar, un joven poeta por quien Yulia se siente inmediatamente atraída, empatizando con el conflicto y su causa. La autora, nos sumerge en un conflicto que conoce por su gran experiencia y nos narra una sobrecogedora historia de lealtad y pasión.

Mayte Carrasco es una periodista y analista española que ha trabajado como corresponsal de guerra “*freelance*” en conflictos como el de Libia, la revolución egipcia o la guerra en Chechenia. También es analista del Ministerio de Defensa y está especializada en estudios sobre seguridad, terrorismo y solución de conflictos, impartiendo numerosas conferencias al ser responsable del curso «Los retos de los medios de comunicación en la construcción de la paz» de la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz.

# PREMIOS GIJÓN DE LA SEMANA NEGRA 2014

**Premio Dashiell Hammett  
a la mejor novela de género negro  
publicada en el año 2013**



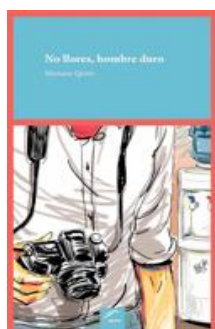
*La estrategia del pequinés, de Alexis Ravelo*

**Premio Rodolfo Walsh  
a la mejor obra de no ficción de  
género negro**



*Desenterrando el silencio de Antonio  
Benaiges*

**Premio Memorial Silverio Cañada  
a la mejor primera novela de género  
negro**



*No llores, hombre duro, de Mariano Quirós.*

## M<sup>ª</sup> CARMEN CELAYA



El verano ha terminado y se ha llevado con él a nuestra querida M<sup>ª</sup> Carmen Celaya. Su fallecimiento, sobrevenido tras unos días de lucha silenciosa entre la vida y la muerte, a la que se enfrentó con serenidad y valentía, nos ha golpeado brutalmente por su rapidez y por lo inesperado, produciéndonos un profundo dolor, una tristeza infinita y un gran vacío.

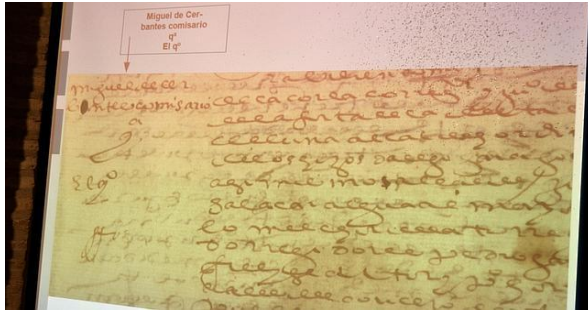
M<sup>ª</sup> Carmen era, desde hace unos años bibliotecaria del Club del Libro en Español de las Naciones Unidas. Era una mujer adorable, cosmopolita, cordial, equilibrada y enormemente culta, que demostró siempre un espíritu vivo e independiente.

De carácter alegre, tranquilo, y respetuoso, derrochaba simpatía por los cuatro costados, era un placer conversar con ella, sabía escuchar, en sus conversaciones prevalecían el silencio, la ironía y el disfrute de la vida. Adoraba el cine, del que era una auténtica entusiasta y una experta conocedora, además le encantaban la literatura, la música, el teatro.

Amaba la vida, derrochaba vitalidad, energía y alegría. Demostró siempre un espíritu independiente y poseía no sólo una gran agilidad intelectual sino un enorme sentido del humor, una formidable percepción y una gran sencillez. Era de esas personas que no envejecen, que son eternamente jóvenes, una joven de 83 años que se hacía querer y a cuyo encanto nadie podía resistirse y a quien nunca olvidaremos.

Begoña Peris

## HALLAN CUATRO DOCUMENTOS INÉDITOS SOBRE CERVANTES



*“Cuatro documentos relacionados con Cervantes que hasta ahora no habían sido estudiados, uno de ellos con un autógrafo del autor de El Quijote, ofrecen nuevos datos sobre su vida. Han sido hallados en archivos de Sevilla y de La Puebla de Cazalla.*

*El primero de estos manuscritos trata de un convenio entre el Ayuntamiento y el propio Miguel de Cervantes para que este pudiera efectuar la requisa de trigo y cebada como comisario de la Hacienda Real. Este primer documento, que es de marzo de 1593, menciona igualmente que Cervantes trabajaba para el proveedor de la Flota de Indias.”*

“Resumen de un artículo agencia EFE publicado por ABC (agosto 2014)”

## EXPOSICION HOMENAJE A JOSE MARIA SERT 2014



El Club del Libro en Español organiza cada año, y desde hace cerca de tres lustros, una exposición de arte plástico bajo el título "**Exposición-Homenaje a José María Sert**", con la que se pretende recordar la presencia de los hermosos murales pintados por este artista en la antigua Sala del Consejo de la Sociedad de Naciones, actualmente sala Francisco de Vitoria del Palacio de las Naciones.

La Exposición de Artes Plásticas – Homenaje a José María Sert 2014 - se celebrará del día **1 al 17 de octubre en la Sala - Hall de los Pasos Perdidos - del Palacio de las Naciones en Ginebra**, en colaboración con la Misión Permanente de España ante los Organismos Internacionales con sede en Ginebra.

La inauguración de la exposición, seguida de un cóctel, tendrá lugar **el miércoles 1 de octubre a las 18.00h.**

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: [www.clubdellibro.org](http://www.clubdellibro.org) – Correo electrónico: [clublibro@hotmail.com](mailto:clublibro@hotmail.com)

NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikipedia en Internet