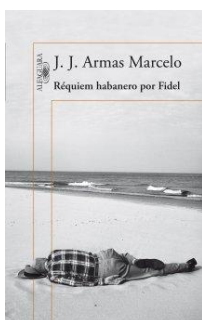


GALERIA

CLUB DEL LIBRO EN ESPAÑOL 2015

“Envejecer es el único medio de vivir mucho tiempo”

PREMIO FRANCISCO UMBRAL

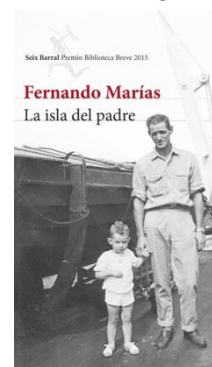


Juan José Armas Marcelo ha ganado la IV edición del **Premio Francisco Umbral** con su obra **“Réquiem habanero por Fidel”**. Dotado con 12.000 €. Este galardón reconoce la creación literaria al mejor libro del año escrito en castellano y editado entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2014.

El protagonista, Walter Cepeda, coronel retirado de la Seguridad del Estado, recibe una llamada telefónica de su hija exiliada en Barcelona que le anuncia la muerte de Fidel Castro. Revolucionario convencido, Walter pertenece a un mundo que se está desmoronando desde hace tiempo, que ha abandonado todo idealismo para caer en la pobreza, el aislamiento y la corrupción. La noticia desata en él un torrente de recuerdos, fracasos propios y ajenos hasta componer el epitafio de una época heroica y definitivamente perdida.

Es una novela crítica, escrita con ironía e inteligencia, pero también con una extraordinaria admiración por un país y por la gente que lo habita mientras espera, sin rendirse, lo que les deparará el futuro tras la última muerte de Fidel Castro.

PREMIO BIBLIOTECA BREVE



La editorial Seix Barral ha galardonado al autor Fernando Marías con el **Premio Biblioteca Breve 2015** por su novela **“La isla del padre”**, dotado con 30.000 €, con la que aborda la memoria y la sombra de su padre.

Según afirma Marías, esta novela es “La última expresión de mi padre antes de morir. Viajamos juntos por el sentimiento y la memoria. Fui feliz escribiendo de la muerte, y salió un libro de vida”

La novela estará en las librerías en marzo y el escritor y miembro del jurado José Manuel Caballero Bonald la ha descrito como “una obra muy bien escrita, fácil y rápida de leer gracias al engranaje entre la memoria del autor y la prosa, que muestra que conoce muy bien los elementos esenciales de la novela”.

Fernando Marías debutó en la literatura, publicando la novela **“La luz prodigiosa”**. Ha sido galardonado con el Premio Nadal, 2001, el Premio Dulce Chacón, 2004 y el Premio Primavera, 2010.

30 PREMIOS NACIONALES DE LA CULTURA

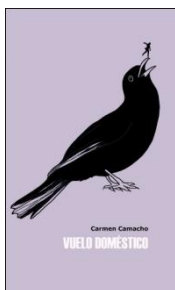


El Rey de España, acompañado por Doña Letizia, ha entregado los **30 Premios Nacionales de Cultura** correspondientes al año 2013. Durante el acto, que se ha celebrado en el Palacio de El Pardo, Don Felipe ha afirmado que “un pueblo culto hace grande a una nación”.

También dijo de los galardonados “son un ejemplo y un aporte de ánimo imprescindible y sus obras transmiten una creatividad que irradia confianza en nosotros mismos, nos inspira y nos pone en disposición de seguir con fuerza hacia adelante”.

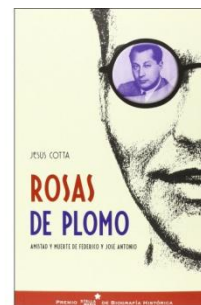
El premio 2013 para las Letras Españolas lo obtuvo Luis Goytisolo, quien en nombre de los premiados, afirmó que “la cultura es fundamental para conocer el mundo en que vivimos y solo conociendo ese mundo seremos capaces de conocernos a nosotros mismos”.

CARMEN CAMACHO



Carmen Camacho es una de las escritoras más destacadas de la nueva generación. Su último libro, “**Vuelo doméstico**”, es un regalo para el lector que busca feminidad, rabia y sexo, pero también cariño y para el lector que nunca desea quedarse indiferente. Aquí todo es cruel y hermoso, como las plumas afiladas de un joven cuervo.

PREMIO STELLA MARIS DE BIOGRAFÍA



Jesús Cotta autor del libro “**Rosas de plomo**” es el ganador del **Premio Stella Maris de Biografía** en el cual narra la amistad del fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera y el poeta acusado de homosexual, Federico García Lorca. Ambos pertenecientes a distintos bandos en la Guerra Civil española.

El escritor ha desvelado que "hay dos testimonios sobre la amistad de Federico y José Antonio que se contradicen, pero que al analizarlos ha descubierto que ambos apuntan hacia una relación de amigos entre el político y el poeta. Las razones para negar una relación son más ideológicas que lógicas, ya que ambas personalidades eran afines y tenían muchos amigos en común”.

Si la amistad tardó mucho en producirse, es porque según el autor de “**Rosas de plomo**”, “el poeta tenía mucho miedo de reconocer su fraternidad con Primo de Rivera, porque le podrían condenar a la miseria”. Una persona que conocía la amistad fue el poeta Luis Rosales, un gran amigo de Federico, que a pesar de todo le permitió hospedarse en su casa. Además, "se calló muchas cosas para no dañar la figura de Lorca".

Por otro lado, Jesús Cotta ha manifestado que actualmente "nos podemos acercar a esa época alejándonos de las ideologías y acercándonos a las personas. De la misma forma que lo hicieron el político falangista y el poeta izquierdista que forman parte de esas personas que en la Guerra Civil pasaron por encima de las ideologías".

MILENA BUSQUETS



Milena Busquets, tras la muerte de su madre, la escritora y editora Esther Tusquets, transforma en literatura vivencias personales partiendo de lo íntimo al escribir **“También esto pasará”**, novela que ha sido sensación en la última edición de la Feria de Fráncfort y que se está traduciendo ya a las principales lenguas. Es la historia de Blanca y la enfermedad y muerte de su madre, a través de las relaciones con sus amantes y sus amigas, combinando prodigiosamente hondura y ligereza. Nos habla de temas universales: el dolor y el amor, el miedo y el deseo, la tristeza y la risa, la desolación y la belleza de un paisaje en el que fugazmente se entrevé a la madre muerta paseando junto al mar, porque aquellos a quienes hemos amado no pueden desaparecer sin más.

MARGA GIL ROËSSET



El jueves 28 de julio de 1932 la joven pintora y escultora, Marga Gil Roësset, a quien Juan Ramón Jiménez llamaba “la niña”, se disparó un tiro en la sien, trágico acto final, motivado por una pasión amorosa no correspondida por el Premio Nobel.

Este año, la Fundación José Manuel Lara, edita **“Marga”** uno de los proyectos más queridos de Juan Ramón Jiménez, nunca hasta ahora publicado. Se trata de la hermosa, dramática y conmovedora historia

que quedó recogida en una serie de textos y documentos poco conocidos, entre los que destaca el **“Diario”** donde la propia Marga reflejó su pasión no correspondida, proyecto que ha sido posible gracias a la colaboración de los herederos de Juan Ramón Jiménez, que guardaban este material tan esperado.

Estos documentos son la base de **“Marga”** formado por algunas fotografías, los manuscritos de la artista y algunos poemas de Juan Ramón Jiménez.

FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ



La Editorial Capitán Swing reedita la novela **“El tiempo amarillo”** (Memorias 1921-1997) que reúne en un solo volumen todos los recuerdos del cómico, escritor y director de cine Fernando Fernán-Gómez. A través de más de 600 páginas y más de 140 fotografías, ofrece al lector una mirada muy personal sobre varias décadas de España y también sobre sí mismo. En ella analiza su vida como colegial, cómo adquirió conciencia de clase, sus intereses políticos y hasta las memorias que tomó como referencia para escribir las suyas.

Una mirada distanciada y cercana al mismo tiempo, que transmite y contagia sinceridad y emoción: cómo era Madrid antes, durante y después de que se proclamase la Segunda República; disertaciones sobre los actores españoles o profundas reflexiones acerca de por qué es tan complicado en este país convertir el prestigio artístico en un futuro económicamente estable.

PABLO NERUDA



Recientemente la justicia chilena ha ordenado realizar un segundo análisis al cadáver del poeta Pablo Neruda para determinar si fue envenenado durante la dictadura de Augusto Pinochet, dado que los primeros exámenes no fueron concluyentes.

Este segundo peritaje tiene por objeto establecer si hubo daño celular, en las proteínas, producto de algún agente que hoy día no esté presente en sus restos mortales

La tesis del envenenamiento ha sido planteada por el ex chofer de Neruda, Manuel Araya, quien asegura que, tras ser internado en la Clínica Santa Marta, el poeta recibió una inyección en el abdomen que le provocó la muerte el 23 de septiembre de 1973.

PEDRO LEMEBEL



El escritor chileno Pedro Lemebel, ha fallecido en una clínica de Santiago, a los 62 años, a causa de un cáncer de laringe. Nacido en 1952 en Santiago, Lemebel, que junto a Francisco Casas integró el colectivo de arte **Las Yeguas del Apocalipsis**, que durante el régimen de Augusto Pinochet se manifestó con atrevidas acciones de arte contra la dictadura, fue sometido a una laringotomía en 2012, pero su salud se deterioró progresivamente y perdió el habla a causa del cáncer.

Fue ganador del Premio Iberoamericano de las Letras José Donoso en 2013 por obras como **“Loco afán”** (1996), **“De perlas y cicatrices”** (1998) y **“Tengo miedo torero”** (2001).

TAPICES DE GOYA



El Museo del Prado de Madrid ha inaugurado, hasta el 3 de mayo del presente año, una exposición titulada **Goya en Madrid** en la que se conjugan los cartones de Goya con los de otros artistas y se exhiben pinturas y esculturas que le sirvieron de modelo para sus creaciones llenas de novedades.

El artista recibió siete encargos de cartones, en cuyas composiciones reflejó la diversidad del pueblo en escenas llenas de alegría y animadas por las diversiones, los juegos, los niños y las fiestas. Goya consigue una gran variedad de sentimientos por su extraordinaria capacidad para captar la riqueza de los tipos humanos, los diferentes atuendos masculinos y femeninos y la sugerencia de infinitas situaciones.

NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikipedia e Internet.

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com