

GALERIA

CLUB DEL
LIBRO EN
ESPAÑOL
2015

“La recompensa de una buena acción es haberla hecho”

CONVOCATORIA AL PREMIO PLATERO 2015

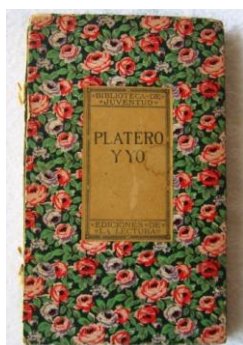
El Club del libro en Español de las Naciones Unidas en Ginebra convoca el Premio Platero 2015 de cuento y poesía en lengua española.

Los manuscritos serán recepcionados del 15 al 30 de abril de 2015 a las 24.00 h., hora de Ginebra.

Podrán concursar en el Premio Platero todos los autores noveles residentes en cualquier país, siempre y cuando no hayan publicado obras con una tirada superior a 5.000 ejemplares ni hayan ganado premios literarios de una cuantía superior a 1.500 €.

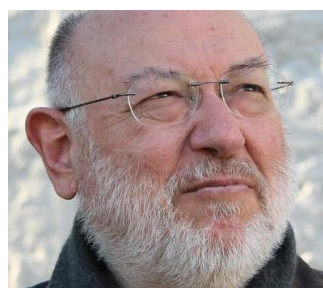
Las obras presentadas serán textos escritos en lengua española, originales e inéditos, que no hayan sido premiados con anterioridad o que no estén pendientes de fallo en otros certámenes literarios.

Las bases completas del concurso se pueden descargar en la página Web del Club del Libro en español. www.clubdellibro.org



(1914 primera edición de Platero y yo)

PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA



Juan Eslava Galán acaba de ganar el Premio Primavera de Novela sobre Cervantes con la titulada **“Misterioso asesinato en casa de Cervantes”**. Este galardón, dotado con 100.000 €, está convocado por la Editorial Espasa y por el ámbito cultural de El Corte Inglés.

A las puertas de la casa de Miguel de Cervantes ha aparecido el cadáver del hidalgo Gaspar de Ezpeleta, al que han apuñalado. Una vecina beata acusa al escritor y a sus alegres hermanas, las Cervantas, de estar implicados en el asunto y acaban encarcelados. La duquesa de Arjona, gran admiradora de Cervantes, requiere los servicios de la joven Dorotea de Osuna para que acuda a Valladolid e investigue el caso, concedora de sus habilidades en este campo.

Es un retablo de la España del Siglo de Oro: un país agotado por las guerras, anegado de clases ociosas e improductivas, nobles y clérigos, lleno de prejuicios, con una legión de mendigos, veteranos de las guerras,

pícaros, busconas y criadillos. Una auténtica corte de los milagros.

Juan Eslava Galán, cursó Filosofía y Letras en la Universidad de Granada, licenciándose en Filología Inglesa y es autor de más de sesenta libros, además fue galardonado, entre otros, con el Premio Planeta por **“En busca del unicornio”**, Premio Fernando Lara y Premio Andalucía de la Crítica por **“Señorita”** y Premio Ateneo de Sevilla por **“El comedido hidalgo”**. En 2014 publicó **“La primera guerra mundial contada para escépticos”** y este año **“La segunda guerra mundial contada por escépticos”**.

SEBASTIÁN ROA



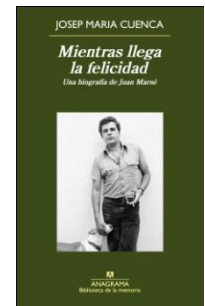
Sebastián Roa, autor de las novelas tales como: **“El caballero del alba”**, **“Venganza de sangre”** y **“La loba de al-Ándalus”** acaba de publicar **“El ejército de Dios”**.

Relato que se desarrolla en el año 1172 bajo el imperio almohade que tras someter todo al-Ándalus se dispone a lanzar sus inmensos ejércitos sobre los divididos reinos cristianos, a cuyos pobladores obligará a convertirse al islam so pena de pasarlos a cuchillo o hacerlos esclavos.

Frente al fanatismo africano, el rey Alfonso de Castilla trata de lograr un equilibrio que supere las rivalidades entre cristianos y lleve a la unión contra el enemigo común. En **“El ejército de Dios”**, las tramas de pasión, intriga, guerra y ambición se entrecruzan de manera magistral.

Con su obra **“Venganza de sangre”** ganó en el II certamen de novela histórica Comarca del Cinca Medio y en 2010 mereció el premio Hislibris al mejor autor español de novela histórica.

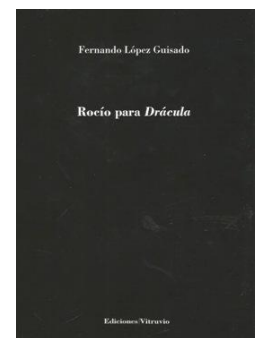
JOSEP MARÍA CUENCA



“Mientras llega la felicidad”, libro escrito por Josep María Cuenca, es una biografía del escritor Juan Marsé, uno de los mejores narradores en lengua española de la segunda mitad del siglo XX. Algunas de sus obras son ya clásicos de nuestro tiempo, como por ejemplo **“Últimas tardes con Teresa”**, **“Si te dicen que caí”**, o **“Un día volveré”**.

Marsé ha sido «víctima» hasta hoy del endémico déficit de biografías literarias del que infortunadamente adolece la cultura hispánica. Con este libro, Josep Maria Cuenca ha intentado paliar, en parte al menos, dicha situación con más de un lustro de investigaciones.

FERNANDO LÓPEZ GUISADO



Fernando López Guisado acaba de publicar **“Rocío para Drácula”**. Este extenso poemario está compuesto por tres libros de voces poéticas diferentes: **El beso del Demiurgo**, **Monstruo en prácticas** y **La captura de lo invisible**.

Abarcan desde el expresionismo puro al lirismo panteísta, pasando por la línea clara y, por supuesto, el tono oscuro como el propio vampiro del título.

En él habla del sentimiento de un ser humano contemporáneo, un hombre de ahora, de las mujeres y Musas que le acompañan y le moldean en el camino, que se reflejan en nuestros papeles en la vida (padre, hijo, nieto, hermano, pareja, amigo, mentor, alumno, socio, etc.) y, por supuesto, de ese Mal primordial y con mayúsculas, pero también humano, que todos llevamos dentro, porque, sentimos lo mismo y estamos conectados por una sola cosa: las emociones que experimentamos en la vida.

Su primer libro, **“Aromas de Soledad”**, lo publicó al cumplir la mayoría de edad y desde ese momento su pluma no ha cesado de escribir.

CRISTINA HIGUERAS



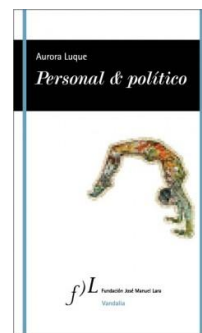
Cristina Higuera, conocida actriz y productora, licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, debuta como escritora dentro del género de la novela negra y con el título **“El extraño del ayer”**. Una historia en la que la verdad y la mentira no son más que conceptos que la realidad supera.

Tras una pesadilla, el forense Gonzalo Feomorel despierta sobresaltado antes del amanecer. Aturdido, repara en un pendiente de mujer brillando en su mesilla de noche. Lo más lógico es que pertenezca a su novia, pero ha dormido solo, y no le resulta familiar.

Horas después aparece el cadáver de una joven cuyos órganos sexuales han sido amputados. Sobre el vientre inerte, una flecha roja; sobre sus ojos, una cinta adhesiva negra. No es un crimen corriente y va a poner a prueba a la inspectora de homicidios Loren Barceló y a su compañera Mónica Rojo.

Al llegar Gonzalo al Instituto Anatómico Forense para colaborar en la autopsia, un objeto perteneciente a la víctima llama su atención: se trata de un único pendiente idéntico al que ha encontrado en su casa! Muy extrañado, no menciona su hallazgo, pero un oscuro sentimiento le invade... ¿Es posible que sea una fatal coincidencia, o se trata de algo a lo que no quiere enfrentarse?

AURORA LUQUE



Aurora Luque publica un libro de poemas inéditos, **“Personal & político”**, título que incorpora importantes novedades al itinerario lírico de la poeta, aunque sin abandonar sus referencias al mundo clásico. El nuevo poemario comienza con dos preguntas: ¿Es posible construir un libro de poemas a partir de las notas que suelen ir destinadas a la escritura de un diario? ¿Es viable la escritura de un diario a partir sólo de los apuntes que se suelen almacenar como borradores de un libro de poemas? Poemario que se divide en dos secciones: **Cuaderno del sureste** y **Cuaderno vieja América**.

Aurora Luque nació en Almería en 1962. Es, ante todo, poeta, aunque practica actividades en campos aledaños vinculados siempre a sus tres líneas principales de interés: el mundo clásico (es profesora de griego), la literatura de mujeres y la traducción. Ha dirigido la colección de poesía *Cuadernos de Trinacria* y la colección *Maremoto* de poesía internacional. Entre sus libros de poemas destacan **“Hiperiónida”** (Premio Federico García Lorca de la Universidad de Granada, 1982), **“Carpe Noctem”** (Premio Rey Juan Carlos, 1994), **“Transitoria”** (Premio Andalucía de la Crítica, 1998), **“Camaradas de Ícaro”** (Premio Fray Luis de León, 2003), **“Haikus de Narila”** (2005) y la **“Siesta de Epicuro”** (Premio Generación del 27, 2008)

GONZALO SUÁREZ MORILLA



Gonzalo Suárez Morilla, director de cine y escritor galardonado con numerosos premios cinematográficos y una extensa lista de novelas publicadas, acaba de presentar la novela **“Con el cielo auestas”** donde nos ofrece un thriller surrealista lleno de sueños, engaños, venganzas, personajes oscuros, sexo explícito y amores imposibles, ambientado en el París de los dorados cincuenta y con la guerra de Argelia como trasfondo. Un extraordinario descubrimiento

para las nuevas generaciones de lectores que buscan sentir el vértigo de lo inesperado.

FRANCISCO GONZALEZ LEDESMA



El pasado 2 de marzo falleció en Barcelona el escritor Francisco González Ledesma, autor de numerosas novelas policiacas siendo su personaje más célebre el inspector Ricardo Martínez. Obtuvo numerosos premios literarios. Fue considerado como uno de los principales impulsores de la novela negra de corte social en España.

CASA MUSEO DE LÓPEZ DE VEGA (MADRID, BARRIO DE LAS LETRAS)



“Mi casilla, mi quietud, mi güertecillo y estudio”. Así define su casa Félix Lope de Vega (1562-1635) en una carta dirigida a un amigo. Situada en pleno centro histórico, en el Barrio de las Letras, la Casa Museo Lope de Vega se ubica en el edificio donde el escritor vivió sus últimos 25 años. La recreación de ambientes, cuyo objetivo es que se respire la presencia de Lope, evoca la vida cotidiana del Siglo de Oro y nos acerca a su intimidad. El equipamiento de la casa incorpora obras de arte, mobiliario, enseres y ediciones bibliográficas vinculadas al literato y su tiempo. *(Texto de la Comunidad de Madrid)*

Dirección:

C/ Cervantes, 11
28014 Madrid

Horario:

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h.
Entrada gratuita

Información y reservas:

Tel. 91429 92 16
Fax. 91429 26 01

Visitas guiadas:

El acceso al museo se hace mediante visitas guiadas en grupo (máximo 10 personas).
Imprescindible reservar con antelación.

Se realizan visitas en inglés y francés.

e-mail: casamuseolopedevega@madrid.org Web: www.casamuseolopedevega.org

NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikipedia e Internet.

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com