

GALERIA

CLUB DEL
LIBRO EN
ESPAÑOL

2015

“Puede que el destino te lleve a un cruce de caminos, pero eres tú el que decides la dirección de tu vida”

LECTURA DE “EL QUIJOTE”



El jueves 23 de abril, con motivo del Día Internacional del Libro, en la Sala XX, Sala de los Derechos Humanos y de la Alianza de las Civilizaciones, tuvo lugar la “Lectura del Quijote”. El acto fue organizado por la Embajada de España en Suiza, con la colaboración de la Representación Permanente de España ante la ONU y los Organismos Internacionales y del Club del Libro en Español de las Naciones Unidas.

Ana María Menéndez, Embajadora de la Representación Permanente de España ante la ONU, inicio el acto con unas palabras de bienvenida.

A continuación el Embajador de España en Suiza, Bernardo de Sicart Escoda dijo que era una magnífica oportunidad poder celebrar el Día Internacional del Libro con la lectura de “El Quijote” de Cervantes, la primera novela de la historia y uno de los libros más leídos del mundo y poder efectuarla en el marco incomparable de la Sala XX, sala tan cargada de simbología y significado; seguidamente presentó al escritor y periodista Javier Reverte.

Javier Reverte en su exposición sobre Cervantes y la universalidad de El Quijote dijo que el libro había tenido tal impacto que muchos pueblos se apropiaron la gloria de ser ese “lugar de La Mancha” con el que se abre

la historia de Don Quijote, y que todos tienen buenas razones para sostener su candidatura, pero Cervantes fijó con claridad sus intenciones finalizando el libro sin citarlo precisamente, para dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijarse y tenerlo por suyo”. Es curioso que incluso ha traspasado la frontera de lo imaginario ya que muchas personas piensan que Don Quijote es un personaje que ha tenido una existencia real, esto es un hecho que he podido comprobar personalmente en algunos de mis numerosos viajes por la Mancha, en una ocasión, pasado el cruce que lleva a Argamasilla de Albar, unos paisanos trajinaban con maquinaria agrícola y les pregunté si el caserío que estaba al otro lado de la carretera como a medio kilómetro, era la venta de Motillas, la de Don Quijote, uno de los paisanos Juan Serrano, me dijo: **“Efectivamente es esa, pero lleva cerrada cien años, aunque todavía se ve la aspillera desde donde la ventera estudiaba a los ‘trasuantes’ antes de abrirles la puerta”**. Entonces le pregunté: **“¿Ha leído usted El Quijote?”**. Y él respondió: **“Pues no. Pero me lo sé”**. El escritor terminó su intervención con la lectura de un fragmento del Capítulo XLII, de la segunda parte.

A partir de este momento, se desarrolla la lectura del segundo tomo de El Quijote, por parte de distintas personas asistentes al acto, entre las que figuran Begoña Peris Presidenta del Club del Libro en Español de Naciones Unidas, el profesor Abraham Madroñal de la Universidad de Ginebra, el Embajador Venezolano Cesar Osvelio

Méndez González y la Embajadora Colombiana Beatriz Londoño quienes leyeron un párrafo del Capítulo V “De la discreta y graciosa plática que paso entre Sancho Panza y su mujer”.

Daniel Haener de la Confederación Suiza, Lola Robledo Martínez profesora del Colegio Internacional de Ginebra y dos de sus alumnas Chiara Renata Di Filippo y Ana Emilia Di Filippo quienes leyeron párrafos del Capítulo XX “La bodas de Camacho”.

Coral Gutiérrez de Valente quien leyó un precioso párrafo del Capítulo XVI en el que se habla de la poesía, Alberto Serrano Presidente de la Asociación “Encuentro de Dos Mundos”, José Capell, Juan Ramos García, así como varios miembros del CERN etc...

Esta lectura nos ha permitido constatar que “El Quijote”, se lee con verdadero placer, y se disfruta mucho de su lectura, al tratarse de un libro divertido e interesante y que pese al tiempo transcurrido sigue de plena actualidad por exponer ideas y opiniones en torno al amor, la justicia, la política, llenas de lógica y sensatez y que se pueden trasponer, sin ningún problema, al siglo XXI ya que continúan siendo motivo de debate e interés general.

Begoña Peris, Presidenta del Club del Libro en Español



PREMIO CERVANTES 2015



El pasado 23 de abril, Juan Goytisolo recibió de manos del rey Felipe VI el **Premio Cervantes 2015**, máximo galardón de las letras en español. El galardonado pronunció un discurso breve, pero contundente, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, titulado “A la llana y sin rodeos” diciendo que los lectores “tocados por la gracia del Quijote” no se resignan a un mundo que sufre del desempleo, de la corrupción y de las crecientes desigualdades sociales que vivimos en la actualidad.

(Ver GALERÍA nº 160 – Diciembre 2014)

PATRICIA GARCÍA-ROJO



Patricia García-Rojo Cantón es la autora galardonada por la Fundación SM con el Premio Gran Angular 2015, dotado con 35.000 €, por su novela “**El mar**”. Es una aventura de cazadores de tesoros en una ciudad sumergida bajo el mar. Un canto a la vida sencilla y a la búsqueda de la felicidad en las cosas pequeñas. Una historia que demuestra que el mundo no es lo que parece.

Patricia García-Rojo Cantón nació en Jaén, es licenciada en filología hispánica por la Universidad de Jaén y es profesora de lengua española y literatura desde 2008. Fue Premio Andalucía Joven de Narrativa 2007.

Es autora de la tetralogía “**Saga Los Portales de Éldonon**”.

PEDRO MAÑAS



Pedro Mañas es el ganador del Premio El Barco de Vapor, otorgado también por la Fundación SM, por su trabajo **“La vida secreta de Rebecca Paradise”** dotado con 35.000 €. Es la historia de Úrsula, una pequeña mentirosa de 11 años, convertida en blogera y que consigue canalizar sus inventos en un blog.

Los Premios Gran Angular y El Barco de Vapor 2015 fueron entregados por la Reina de España, Doña Leticia Ortiz, el Ministro de Educación, Cultura y Deporte y el Presidente de la Comunidad de Madrid, en un evento en la Real Casa de Correos de Madrid.

Tanto Patricia García-Rojo como Pedro Mañas tienen una importante trayectoria en la literatura infantil y juvenil.

PABLO MÉNDEZ



Pablo Méndez es poeta, editor, crítico y grafólogo, dedicado a la poesía desde la adolescencia. Ahora acaba de publicar un poemario titulado **“Oh, siglo veinte”**. Una poesía siempre plena de sinceridad y de emoción.

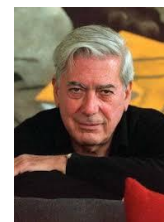
En 1995 creó la editorial Ediciones Vitruvio, especializada en libros de poesía. En 2011 recibió el Premio de la Crítica de Madrid por su libro, **“Ana Frank no puede ver la luna”**, del que se han hecho ya seis ediciones.

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR



La periodista Berna González Harbour publica **“Los ciervos llegan sin avisar”**. La novela parte de una historia personal que le ocurrió a la autora hace ya algunos años. Ese recuerdo va dando vueltas por su cabeza hasta que un día se atreve a salir al papel. Hay veces en que la única forma de avanzar es retroceder. Es la aparente paradoja a la que se enfrenta Carmen, una economista en paro que ve cómo se desmorona todo a su alrededor. Ante un presente descorazonador, Carmen decide echar la vista atrás y resolver un enigma enterrado en el pasado. ¿Fue ella testigo de un accidente?

MARIO VARGAS LLOSA



Del 23 al 26 de abril pasado se celebró en el Recinto Ferial de Madrid el primer Foro Internacional del Español 2.0 en el que el premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, dio a conocer el título del borrador de su nueva novela, **“Cinco esquinas”**. El autor dijo también que le gustaba tener un título al principio ya que le sirve de guía para escribir. La historia transcurre en Lima, en el barrio del mismo nombre. Este Foro Internacional del Español 2.0 analizará el impacto del idioma en su doble vertiente de activo cultural y dinamizador económico. La industria del libro español es la cuarta en el mundo con una facturación de casi 3.000 millones de euros.

LA INDUSTRIA EDITORIAL ESPAÑOLA

En 2014 se publicaron en España 90.802 libros, destacando el crecimiento de la edición impresa (un 3,7%) y el ligero descenso de la digital (un 1,9%), según los datos hechos públicos por Cultura.

El año pasado se registraron un total de 3.109 editoriales en activo en España. El 75% de ellas son pequeñas editoriales y el 13% publica más de 40 títulos al año.

En 2014 la edición creció un 1,9% respecto a 2013. Por comunidades autónomas, Madrid y Barcelona registran 7 de cada diez títulos editados en nuestro país. En lo que a materias se refiere, el año pasado creció la oferta de libros de texto, Ciencias Sociales, tiempo libre y Humanidades.

Según los datos del Ministerio de Cultura, la edición impresa creció un 3,7% en España el año pasado, de manera que, a día de hoy, el libro en papel representa el 75,3% del total del mercado.

En 2014, la edición de libros electrónicos descendió en España un 1,9%, pese a que cerca de 700 editoriales publicaron títulos en este formato el año pasado. Con estos datos, el e-book representa el 22,3% de la industria editorial en España.

Las traducciones representan el 21,2% de la edición española. En España se traducen libros de más de 50 lenguas, aunque el inglés ocupa un lugar preponderante.

(Datos publicados en el diario ABC con motivo del Día del Libro – Mayo 2015)

BICENTENARIO DE LA ENTRADA DEL CANTÓN DE GINEBRA EN LA CONFEDERACIÓN SUIZA



El cantón de Ginebra celebra el 19 de mayo de 2015 los 200 años de su entrada en la Confederación Helvética como conclusión final de su solicitud de adhesión, formulada en 1814, después de restaurarse la República de Ginebra una vez que las tropas napoleónicas se retiraron el 31 de diciembre de 1813.

En junio de 1814 desembarcaron las tropas confederadas en el "Port Noir" marcando simbólicamente así su unión a la Confederación. El Consejo de Estado de Ginebra acreditó a sus delegados para solicitar su entrada en la Confederación. El Consejo Federal votó la adhesión en septiembre de 2014 elaborándose una convención que fue adoptada por los ginebrinos y, en abril de 1815, los consejeros ginebrinos ocuparon oficialmente su asiento en el Palacio Federal de Berna. La firma de la entrada oficial del cantón de Ginebra en la Confederación Suiza se llevó a cabo el 19 de mayo de 1815, convirtiéndose en el cantón número 22.

El programa de las actividades relacionadas con este aniversario se encuentra en: <http://www.ge200.ch/fr/programme>

NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikipedia e Internet.

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com