

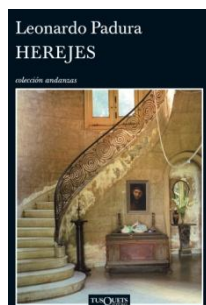
GALERIA

CLUB DEL
LIBRO EN
ESPAÑOL

2015

“Si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve de la vida”

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS LETRAS



El escritor y periodista cubano Leonardo Padura Fuentes es el ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras. En 2011, el Gobierno de España le concedió la nacionalidad española y ha sido siempre muy crítico con el régimen castrista y muy favorable a un acercamiento de Cuba y los Estados Unidos.

Leonardo Padura también trabajó como guionista y crítico literario, pero se hizo conocer especialmente por sus novelas policíacas cuyo protagonista es el detective Mario Conde, que más tarde inspiró una serie de televisión. Fue ganador de numerosos premios entre los que destacan el Premio Café de Gijón (1995), Premio Nacional de Literatura de Cuba (2012) y Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza (2014).

En 2009 publicó la novela **“El hombre que amaba a los perros”** que expone su visión sobre la historia de León Trotsky y su asesino, el español Ramón Mercader. Su última publicación es un libro de relatos titulado **“Herejes”**.

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA



La poeta uruguaya Ida Vitale, nacida en Montevideo en 1923, ha obtenido, por unanimidad del jurado, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana que otorga conjuntamente el Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca.

Considerada integrante de la Generación del 45 con otros escritores uruguayos como Mario Benedetti, Juan Carlos Onetti, Carlos Maggi o Idea Vilariño, sus dos grandes referentes fueron José Bergamín, su profesor en Montevideo, y Juan Ramón Jiménez. Estudió Humanidades en Uruguay y ejerció la profesión docente. En 1964 dirigió la página literaria del diario uruguayo *Época*.

Empujada por la dictadura, se exilió a México en 1974 y, tras conocer a Octavio Paz, este la integró en el comité asesor de la revista *Vuelta*. Desde 1989 vive en Austin (Texas). Su poesía indaga en la alquimia del lenguaje y establece un encuentro entre una exacerbada percepción sensorial de raíz simbolista y la cristalización conceptual en su perfil más preciso.

PREMIO FORMENTOR DE LAS LETRAS



El escritor argentino Ricardo Piglia ha sido galardonado con el Premio Formentor de las Letras 2015 en reconocimiento al conjunto de su obra. El galardón, dotado con 50.000 €, se entregará el 25 de septiembre en Mallorca. El jurado ha reconocido por unanimidad los méritos de su obra "como autor de una narrativa que se desenvuelve armónicamente entre la originalidad y la cultura popular, y la tradición más exigente".

Ricardo Piglia, nacido en Buenos Aires en 1941, es además narrador, ensayista, crítico literario, profesor y guionista de cine. Entre sus numerosas obras caben destacar: **"Antología personal"**, **"El camino de Ida"**, **"Blanco nocturno"**, **"Prisión Perpetua"** o **"El último lector"**. Su última publicación es **"La ciudad ausente"**. En septiembre, cuando recoja su galardón publicará **"Los diarios de Emilio Renzi"** que contendrá los diarios que ha escrito durante muchos años.

CLAUDIA PIÑEIRO



La argentina Claudia Piñeiro ha presentado en la 41 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires su nueva novela titulada **"Una suerte pequeña"** y que acaba de ser publicada en España. En ella relata la vuelta de una mujer a Argentina, después de veinte

años, al suburbio donde había vivido y en donde deberá enfrentarse con los actores del drama que la hizo huir, tanto como con su propia capacidad para cambiar su presente en un futuro sanador.

Claudia Piñeiro es una de las autoras más leídas de la literatura argentina, es ganadora del Premio Clarín de Novela 2005 con **"Las viudas de los jueves"** y del Sor Juana Inés de la Cruz 2010 con **"Las grietas de Jara"**.

SOLEDAD PUÉRTOLAS



Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947) miembro de la Real Academia Española ha publicado un conjunto de relatos titulado **"El fin"** que responde al espíritu de la época convulsa e incierta en la que vivimos. En el cuento, una madre, tras contarle por teléfono a su hijo un incidente que le hace entrever la ancianidad y el descontrol de la vida y le dice: "Esto es el fin".

La escritora Soledad Puértolas es licenciada en Periodismo y máster en Lengua Española y Portuguesa por la Universidad de California.

Ha sido galardonada, entre otros, con el Premio Sésamo (1979) por su primera novela, **"El bandido doblemente armado"**; el Premio Planeta (1989) por **"Queda la noche"**; el Premio Anagrama de Ensayo (1993) por **"La vida oculta"** y el Premio NH (2001) al mejor libro de relatos por **"Adiós a las novias"**. Este mismo año recibió el Premio Glauka como reconocimiento a su trayectoria en el campo cultural. Por el conjunto de su obra, traducida a varios idiomas y que abarca el campo de la novela, el relato y el ensayo, recibió el Premio de las Letras Aragonesas (2004), el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2008) y la Medalla de Oro de Zaragoza (2012).

JUSTO NAVARRO



Justo Navarro publicó hace veintiún años, una novela excepcional, negra y maldita, **“La casa del padre”** situada en los años de la Segunda Guerra Mundial. Hoy regresa al mismo mundo con **“Gran Granada”** donde un visionario apellidado Polo, de oficio comisario de policía, de edad avanzada y de espíritu inmortal, hace cosas sorprendentes, como casarse con una veinteañera cuando nadie lo espera, tratar a los amigos como sospechosos cuando la muerte se cruza con el camino del Generalísimo o predecir el futuro.

SANTIAGO CASTELO



El escritor, e histórico periodista de ABC, Santiago Castelo (1948-2015), fallecido el pasado 29 de mayo, ha ganado, a título póstumo, el XXV Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma que concede la Diputación de Segovia, dotado con 13.000 €, con la obra titulada **“La sentencia”**. Obra desgarradora, que habla de la enfermedad, del dolor y de la ejemplaridad, y que comienza, cuando le anuncian que padece cáncer.

Fue director de la Real Academia de Extremadura y también subdirector del diario ABC. Santiago Castelo es autor de poemarios como **“Memorial de ausencias”**, **“La sierra desvelada”**, **“Siurell”** o **“La hermana muerta”**. También fue galardonado con el Premio Fastenrath de la Real Academia Española.

LUIS GOYTISOLO



El pasado 23 de mayo se celebró en la Biblioteca Nacional de Madrid la presentación del último libro de Luis Goytisolo que lleva el título **“El sueño de San Luis”** editado por Anagrama que lo define como “Un libro insólito por lo innovador, para captarlo en todo su alcance ni siquiera es preciso conocer previamente las obras que analiza ya que el autor se cuida siempre de ilustrar sus consideraciones con la cita adecuada.

Una obra inevitablemente transversal, puesto que los razonamientos propios de un ensayo se hallan aquí estrechamente vinculados a experiencias personales intransferibles. Su propósito es explicar el papel que en la creación literaria, en el impulso de la inspiración, desempeña el subconsciente, un hecho que el autor no percibe mientras escribe y que tal vez descubra años después o tal vez nunca.”

NURIA BARRIOS



Nuria Barrios publica el libro de cuentos **“Ocho centímetros”**, en el que explora las diferentes facetas del dolor cotidiano. “¿Qué distancia separa el dolor de la felicidad? Un pastor evangelista gitano proclama ante sus enardecidos fieles en un poblado chabolista, que la distancia entre uno y otra es de ocho centímetros. Estos once relatos tienen aristas y brillan con dureza. Son once diamantes”.

INSTITUTO CERVANTES



El Director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha comunicó recientemente que el consejo de administración de esta institución había aprobado la próxima apertura de centros en **Washington, Luxemburgo y Singapur**, para promocionar la lengua española y la cultura en español en estas ciudades. Actualmente el Cervantes está presente en 90 ciudades de 43 países.

En Washington se encuentran, entre otras, la Organización de Estados Americanos lo que impulsará la coordinación de actividades con diversos países hispanoamericanos con presencia cultural en esta ciudad. En Luxemburgo facilitará las relaciones con la Unión Europea y otras instituciones con sede en dicho Ducado. En cuanto a Singapur por su importancia internacional dentro del

contexto del comercio mundial. El Cervantes ultima la entrada en funcionamiento de una extensión en El Aaiún que dependerá del centro de Rabat.

74ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID



Del 29 de mayo al 14 de junio se ha celebrado, en el Paseo de Coches del Retiro, la 74ª Feria del Libro de Madrid, en la que han participado 471 expositores. El evento se cierra con un aumento del 6,1% de ventas con respecto al pasado año, lo que representa unos ingresos de casi 8 millones de euros. El libro es la primera industria cultural de España representando el 0,7% del Producto Interior Bruto.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA ZURBARÁN: UNA NUEVA MIRADA



El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, expone desde el 9 de junio y hasta el 13 de septiembre del presente año, una muestra de 63 óleos titulada **Zurbarán: una nueva mirada**, que ofrecerá a los visitantes un selecto recorrido de la obra del artista extremeño, desde sus primeros encargos hasta las obras clave de su periodo de madurez, con lienzos inéditos o recuperados en los últimos años y que nunca han sido expuestos en España.

NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikipedia e Internet.

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com