

GALERIA

CLUB DEL
LIBRO EN
ESPAÑOL
2015

“Vive cada día de tu vida como si fuera el último, un día acertarás”

ACTA PREMIO PLATERO 2015

El Jurado de los Premios Platero, compuesto por Doña Bárbara Pons Prats, Doña Patricia Pérez, Don José Vicente Salido y Don Emilio Sánchez, en reunión celebrada el 20 de junio de 2015 en Ginebra, en Clos Belmont 22, actuando como Coordinadora del Premio Ascensión Salvatierra y en presencia de la Vicepresidenta del Club del libro Isabel Avilés, decidieron otorgar, por unanimidad, los siguientes premios:

Cuento: Ganador:

“Maquillaje para el alma”

Finalista:

“Agua Brava”

Mención Honorífica:

“Lo que Sara recuerda”

Poesía: Ganador:

“Visiones, Quejas y Gritos”

Finalista:

“Poema Menor para Gerardo Diego”

Mención Honorífica:

“Hace un mundo que te escribo”

Abiertos los sobres en los que constaban los Lemas de los trabajos premiados resultaron ser sus autores:

Cuento: Ganador:

D^a Paloma L. González

Finalista:

D. Juan José Tapia Urbano

Mención Honorífica:

D. Miguel Núñez Ballesteros

Poesía: Ganador:

D. Francisco Lobos Ríos

Finalista:

D. Luis Antonio Beauxis Cónsul

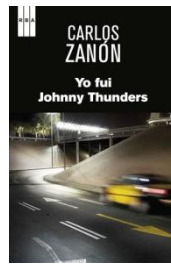
Mención Honorífica:

D. Txema Anguera Meléndez

Ascensión Salvatierra, Coordinadora del Premio Platero, levantó acta en la ciudad de Ginebra el 20 de junio del 2015.

D^a.Barbara Pons Prats, D^a Patricia Pérez, Don José Vicente Salido, Don Emilio Sánchez.

PREMIO DASHIELL HAMMETT SEMANA NEGRA DE GIJÓN



Carlos Zanón, poeta, novelista, guionista, articulista y crítico literario ha sido el ganador del Premio Dashiell Hammett otorgado durante la Semana Negra de Gijón, por su novela **“Yo fui Johnny Thunders”**. Esta vibrante novela, traspasada por la poesía de los perdedores, retrata una Barcelona poblada de personajes que buscan desesperadamente una oportunidad que les permita ser alguien. (La publicación de esta obra se comentó en nuestra GALERÍA n° 152 de Febrero de 2014)

Ha editado hasta la fecha cinco volúmenes elogiados por la crítica especializada: **“El sabor de tu boca borracha”** (1989), **“Ilusiones y sueños de 10.000 maletas”** (1996), **“En el parque de los osos”** (2001), **“Algunas maneras de olvidar a Gengis Khan”** (Premio Valencia de Poesía 2004) y **“Tictac tictac”** (2010).

FÉLIX DE AZÚA

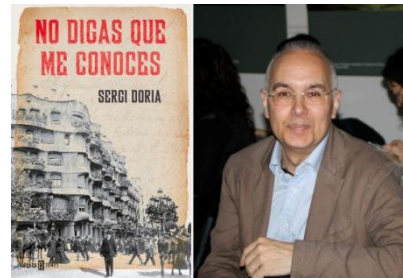


Félix de Azúa ha sido elegido nuevo académico de la Real Academia Española. Ocupará el **sillón H mayúscula**, vacante tras la muerte de Martín de Riquer. El nuevo académico es narrador, poeta, ensayista, traductor, doctor en Filosofía y catedrático de Estética.

Uno de los principales intereses de Azúa sobre el idioma “es la enorme transformación que vive el idioma debido a la fuerza de los medios de comunicación”.

Su obra poética está reunida en el volumen **“Última sangre”**. Como novelista podemos citar **“Las lecciones de Jena”**, **“Las lecciones suspendidas”** o **“Historia de un idiota contada por él mismo”**. De sus ensayos destacaremos **“La paradoja del primitivo”**, **“El aprendizaje de la decepción”** o **“Diccionario de las artes”**

SERGI DORIA



El periodista y escritor Sergi Doria se ha inspirado en la vida de Antoni Lluçà, nacido en Capellades (Barcelona) en 1890, y conocido a principios del siglo pasado como el rey de los estafadores que desfalcó a numerosos bancos, para escribir **“No digas que me conoces”**. La prensa internacional se hizo eco de este personaje y diarios como The New York Times le tildaron de "maestro de los falsificadores", otros como Le Figaro escribieron de él que era "el rey de los ladrones", mientras que ABC lo calificó de “el nuevo Fantomas”.

Según Sergi Doria, Lluçà se casó con siete mujeres a las que dejó sin un céntimo, cambiando de identidad numerosas veces. Incluso se hizo pasar por Alfonso XIII.

El primero de sus actos delictivos pudo ser el que perpetró en la Academia Berlitz de Barcelona, donde empezó estudiando idiomas y acabó de director, llevando a cabo una estafa de 3.000 pesetas.

La novela narra la fascinante aventura de un hombre fuera de lo común que convirtió la estafa en un arte y demostró que se podía burlar a los bancos más poderosos de la época.

PÍO BAROJA

El diario ABC, en su edición del 26 de junio, dio a conocer que se había encontrado un manuscrito inédito de Pío Baroja en una carpeta olvidada en los archivos de Itzea, la casa familiar de los Baroja en Bera (Navarra), sobre la Guerra Civil española titulado **“Los caprichos de la suerte”** que cierra la trilogía del autor sobre el conflicto **“Los Saturnales”**. El manuscrito, según ABC, será publicado en noviembre de este año.

RAFAEL CHIRBES



El pasado 15 de agosto, a los 66 años, murió Rafael Chirbes. Escritor y crítico literario español, se dedicó a la crítica literaria durante algún tiempo y posteriormente a otras actividades periodísticas, como las reseñas gastronómicas en la revista *Sobremesa* y los relatos de viajes.

Su obra **“La larga marcha”** (1996) fue galardonada en Alemania con el Premio SWR-Bestenliste. Con esta novela inició una trilogía sobre la sociedad española que abarca desde la posguerra hasta la transición, que se completa con **“La caída de Madrid”** y **“Los viejos amigos”**.

Con su obra **“Crematorio”** ganó el Premio de la Crítica de narrativa castellana (2007), el Premio Cálamo al libro del año (2007) y el Premio Dulce Chacón (2008).

Y por la **“En la orilla”** obtuvo el Premio de la Crítica de narrativa española (2014), el Premio Nacional de Narrativa (2014) y el Premio Francisco Umbral al libro del año (2014) y fue Finalista del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa.

PRIMER CERTIFICADO UNIVERSAL DEL ESPAÑOL



Del 29 de junio al 1 de julio del presente año, el Rey de España Felipe VI visitó oficialmente México y entre las diferentes actividades de su agenda presidió la firma de un convenio para la creación de un título equivalente al “proficiency” del inglés. Certificado de orden práctico al convertirse en el primer título académico de alcance y homologación internacional. El Rey afirmó que “Si queremos que nuestra lengua se afirme como segunda lengua de la comunidad internacional, debemos superar la visión de corto alcance y poner en común los recursos de todos para lograr un objetivo que redundará en beneficio común”

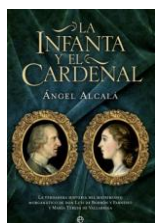
LAS NOVEDADES LITERARIAS DEL VERANO



La Favorita de Aurora García Mafeache

La historia de amor entre Alfonso XII y Elena Sanz. Su talento y belleza le hicieron superar todos sus sueños. Gracias a su voz conquistó los escenarios de toda Europa, desde el palco imperial del zar **Alejandro II** hasta el corazón de **Emilio Castelar**, que la

definió como «una divinidad egipcia» por «cuya belleza hubiera perecido Antonio de Roma». Pero lo que la Bella del Re nunca pudo imaginar es que compartiría el trágico destino del personaje que la llevó a la fama: **La Favorita de Donizetti**. Al igual que la amante de Alfonso XI, Elena fue desterrada por el amor de un rey, en este caso, **Alfonso XII**.



La infanta y el cardenal de Ángel Alcalá

La verdadera historia del matrimonio morganático de don Luis de Borbón y Farnesio y María Teresa de Vallabriga.

En 1713 **Felipe V**, primer Borbón de España, tras ganar la cruenta **guerra civil de sucesión**, reunió a las Cortes en Madrid y les exigió jurar que, para reinar, todo sucesor suyo debía nacer en España. Al morir su hijo **Carlos III**, no le correspondía el trono a **Carlos IV**, nacido en Nápoles, sino al hermano menor de aquel, el Infante don Luís de Borbón y Farnesio.



El amante japonés de Isabel Allende

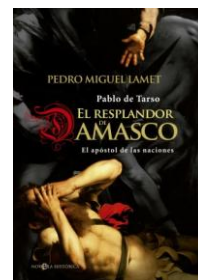
La nueva novela de Isabel Allende es la historia de amor entre la joven Alma Velasco y el jardinero japonés Ichimei. Conduce al lector por un recorrido a través de diversos escenarios que van desde la Polonia de la Segunda Guerra Mundial hasta el San Francisco de nuestros días.

NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikipedia e Internet.



La niña que se fragó una nube tan grande como la torre Eiffel de Romain Puértolas,

La rocambolesca y emotiva historia de una madre que aprendió a volar por amor y que nos enseña que nada, absolutamente nada es imposible. Por el autor de **“El increíble viaje del faquir que se quedó atrapado en un armario de IKEA”**.



El resplandor de Damasco de Pedro Miguel Llamet

Año 64 d.C. Roma arde en llamas. Cuando Nerón acusa a los cristianos del incendio y se desatan las persecuciones, Marco Julio Severo, prefecto de vigiles - el cuerpo de policía y bomberos de la ciudad - escribe a Pablo de Tarso, con quien había hecho amistad años antes, informándole de la situación. Éste se apresura a regresar a Roma, en donde es capturado.

Con amenidad y rigor histórico, esta novela hace asequible y atractiva la figura del "segundo fundador del cristianismo", el personaje más polémico y documentado del Nuevo Testamento, creado con viveza en estas apasionantes páginas.

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com