

GALERIA

CLUB DEL
LIBRO EN
ESPAÑOL

2015

“Sé feliz a tu manera, porque la felicidad no es lo que dicen los demás, sino lo que a ti te hace feliz”



PREMIO HERRALDE DE NOVELA



La escritora madrileña Marta Sanz es la ganadora del 33º Premio Herralde de Novela por el manuscrito **"Farándula"** (presentado a concurso como **"Faraloes y tarántula"**, bajo el seudónimo de Lorenzo Lucas). La autora confirma que **"Farándula"**, como todas sus novelas, "sale de hilos sueltos que quedaron en otras novelas, y en este caso el hilo suelto proviene de **"Daniela Astor y la caja negra"** (Premio Tigre Juan, Premio Cálamo y Premio Estado Crítico) donde ya se veía ese interés entre frívolo y político por ese mundo del espectáculo, de las imágenes, el mundo de los actores de teatro y el interés por esa supuesta banalidad que comienza a formar parte de nuestra sentimentalidad y de nuestra manera de ver el mundo".

"Farándula", es una novela, sobre el mundo de los actores convertidos en peleles zarandeados por la sociedad.

"Valeria Falcón es una actriz de cierta notoriedad que cada jueves visita a una vieja gloria del teatro, Ana Urrutia, que padece el síndrome de Diógenes y no tiene dónde caerse muerta. Su ocaso se solapa con la eclosión de un capullo en flor, Natalia de Miguel, una joven aspirante que enamora al cínico Lorenzo Lucas, áter ego de Addison DeWitt. Nadie tendrá derecho a destrozar la felicidad de Natalia de Miguel, una chica muy delgada que en pantalla da gordita. Por su parte, el ganador de la copa Volpi, Daniel Valls, confronta su éxito, su dinero y su glamour con la posibilidad de su compromiso político."

La escritora es doctora en Filología y ha sido recompensada con los siguientes premios: **"Los mejores tiempos"** (Premio Ojo Crítico 2001) y Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos 2007 y fue además finalista del Premio Nadal 2006 por **"Susana y los viejos"** Es autora de tres poemarios: **"Perra mentirosa"**, **"Hardcore"** y **"Vintage"**.

PREMIO GREMIO DE LOS LIBREROS DE MADRID 2015



Luis Landero ha sido el ganador del Premio de los Libreros de Madrid por su novela **“El balcón en invierno”**. “Este libro es la narración emocionante de una infancia en una familia de labradores en Albuquerque (Extremadura), y una adolescencia en el madrileño barrio de la Prosperidad. Es también el relato, a veces de una implacable sinceridad, otras chusco y humorístico, de por qué oscuros designios del azar un chico de una familia donde apenas había un libro logra encontrarse con la literatura y ser escritor. Y de sus vicisitudes laborales en comercios, talleres y oficinas, mientras estudia en academias nocturnas, empeñado en ser un hombre de provecho. Pero dispuesto a tirarlo todo por la borda para ser guitarrista, y vivir como artista. Y en ese universo familiar de los descendientes de hojalateros, surge un divertidísimo e inagotable caudal de historias y anécdotas en el que se reconoce la historia reciente.”

Luis Landero (Albuquerque, Badajoz, 1948) se licenció en filología hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale (Estados Unidos). Se dio a conocer en 1989 con **“Juegos de la edad tardía”** (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), novela a la que siguieron **“Caballeros de fortuna”**, **“El mágico aprendiz”**, **“El guitarrista”**, **“Hoy, Júpiter”** (XV Premio Arzobispo Juan de San Clemente 2007) y **“Retrato de un hombre inmaduro”**. Traducido a varias lenguas, Luis Landero es ya uno de los nombres esenciales de la narrativa española.

MANUEL RIVAS



El coruñés Manuel Rivas es un escritor, poeta, ensayista y periodista cuya obra se desarrolla fundamentalmente en lengua gallega, aunque también la traduce a menudo él mismo al castellano, idioma en el que escribe artículos para el diario *El País*. acaba de publicar **“El último día de Terranova”** en la que narra la posguerra y la Transición en España a través de la vida en una librería condenada al cierre.

En la narrativa comenzó con cuentos y obtuvo su primer triunfo con el volumen **“Un millón de vacas”** que ganó en 1989 el Premio de la Crítica de narrativa gallega. Con la recopilación **“¿Qué me quieres, amor?”** obtuvo, en 1996, los Premios Nacional de Narrativa y Torrente Ballester. Este libro incluye el relato **“La lengua de las mariposas”**, que fue llevada al cine por José Luis Cuerda.

JUAN GÓMEZ-JURADO



El escritor y periodista madrileño Juan Gómez-Jurado nos deleita de nuevo con su novela **“Cicatriz”**. “Historia absolutamente adictiva en la que Simon Sax es un joven, listo que está punto de convertirse en multimillonario si vende su gran invento -un asombroso algoritmo- a una multinacional. Y, sin embargo, se siente solo. Su éxito contrasta con sus nulas habilidades sociales. Hasta que un día vence sus prejuicios y entra

en una web de contactos donde se enamora perdidamente de Irina, con la inexperiencia y la pasión de un adolescente, a pesar de los miles de kilómetros que los separan. Pero ella, marcada con una enigmática cicatriz en la mejilla, arrastra un oscuro secreto. Una novela que te hará mirar de otra forma a la persona con la que duermes.”

Juan-Gómez-Jurado es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad San Pablo CEU y ha sido recompensado, entre otros, con el Premio de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, en 1996 por el relato *"Lágrimas"*, Premio de Libreros Noruegos por *"Espía de Dios"* en 2006, Libro del año elegido por los lectores de la revista finlandesa Paikkä, por *"Contrato con Dios"* en 2007 y VII Premio de Novela Ciudad de Torrevieja 2008.

ÉLMER MENDOZA



El maestro de la novela negra mexicana Élmér Mendoza, regresa con un nuevo caso del Zurdo Mendieta en *"Besar al detective"*. Una vibrante novela que explora el entramado de traiciones, pactos y conspiraciones de una sociedad en la que el crimen organizado forma parte indisoluble de la realidad cotidiana.

“Los pobres resultados de la investigación sobre el sangriento homicidio de un adivinador obligan al Zurdo Mendieta a echar mano de sus contactos dentro del oscuro mundo del narcotráfico. Pero, como todos los favores, ninguno es gratuito. Esta búsqueda lo pone de nuevo en la mira y el reencuentro de su vieja amiga Samantha Valdés, jefa del Cártel del Pacífico, quien tras sufrir un atentado se halla convaleciente en un hospital, rodeada de inútiles agentes especiales y un desconfiado ejército mexicano.”

LOS PREMIOS NOBEL DE LA LITERATURA EN ESPAÑOL

La Fundación Caja Rioja-Bankia de Logroño acogió de octubre a noviembre de este año una exposición de joyas bibliográficas y materiales inéditos de los once autores en español (seis españoles, dos chilenos, un guatemalteco, un mexicano y un peruano) galardonados con el Premio Nobel de las Letras desde su creación en 1901. En esta muestra, se presentaban las primeras ediciones, cartas manuscritas y fotografías dedicadas, incluyendo también materiales de dos Nobel que no han escrito en español pero que tuvieron una estrecha vinculación con esta lengua: el norteamericano Ernest Hemingway y el portugués José Saramago.

Como recordatorio relacionamos la lista de estos grandes escritores que consiguieron este importante Premio Nobel de las Letras en un idioma que lo hablan 560 millones de personas en el mundo.



1904 – José Echegaray (1832-1916, España)



1922 – Jacinto Benavente (1866-1954, España)



1945 – Gabriela Mistral (1889-1957, Chile)



1956 – Juan Ramón Jiménez (1881-1958, España)



1967 – Miguel A. Asturias (1899-1974, Guatemala)



1971 – Pablo Neruda (1904-1973, Chile)



1977 – Vicente Aleixandre (1898-1984, España)



1982 – Gabriel García Márquez (1927-2014, Colombia)



1989 – Camilo José Cela (1916-2002, España)



1990 – Octavio Paz (1914-1998, México)



2010 Mario Vargas Llosa (1936, Perú)

EL MUSEO DEL PRADO



El Museo del Prado inaugura una "nueva y completa herramienta" para el visitante, con una página web que da un tratamiento privilegiado a lo visual y se sitúa en los primeros puestos de la experiencia museística online. En la moderna cara virtual de una de las pinacotecas más prestigiosas del mundo, las obras se pueden explorar hasta la pincelada y se prima el disfrute de los contenidos con "una nueva estructura por módulos" que hace apetecible la navegación.

<https://www.museodelprado.es/>

En la nueva web, el usuario puede contemplar más de 10.000 piezas de más de 1.800 autores y acceder a un archivo de más de 20.000 exposiciones, conferencias, documentos y actividades. Las obras maestras atemporales de figuras como Velázquez, Goya, el Bosco, Tiziano o el Greco están disponibles para su descarga a buen tamaño con fines educativos o personales, los textos y vídeos que la acompañan van de la brevedad de la ficha técnica al comentario del especialista.

El usuario puede clasificar la galería por temas, técnicas, pintores, motivos...



NOTA: Para la edición de algunos datos se ha utilizado parte de la información de Wikipedia e Internet.

Club del Libro en Español – Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40 – Tel. 022 917 48 39

Sitio web: www.clubdellibro.org – Correo electrónico: clublibro@hotmail.com