

# GALERIA

CLUB DEL  
LIBRO EN  
ESPAÑOL

2016

"Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora". Proverbio hindú.

## Muere Leonard Cohen.



El cantautor, compositor y poeta canadiense Leonard Cohen fallece a los 82 años mientras dormía, tras sufrir una caída nocturna en su casa de Los Ángeles (EEUU), el pasado 7 de noviembre.

Cohen fue galardonado con el premio **'Príncipe de Asturias de las letras'** en 2011. Durante su discurso de agradecimiento a tan destacado reconocimiento, hizo referencia a la música de la guitarra española que conoció en su país natal y al poeta Federico García Lorca.

Estas fueron algunas de sus frases más destacadas:

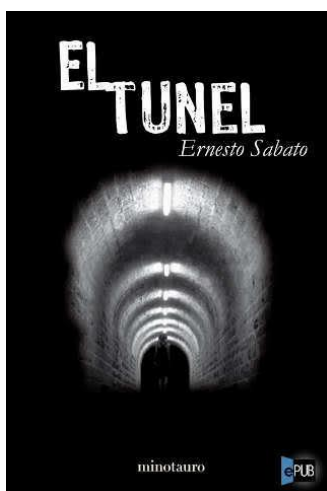
"A principios de los 60 estaba de visita en casa de mi madre en Montreal. Su casa está junto a un parque y en el parque hay una pista de tenis y allí va mucha gente a ver a los jóvenes tenistas disfrutar de su deporte. Fui a ese parque, que conocía de mi infancia, y había un joven tocando la guitarra. Tocaba una

guitarra flamenca y estaba rodeado de dos o tres chicas y chicos que le escuchaban. Y me encantó cómo tocaba. Había algo en su manera de tocar que me cautivó. Yo quería tocar así y sabía que nunca sería capaz. Así que me senté allí un rato con los que le escuchaban y cuando se hizo un silencio, un silencio apropiado, le pregunté si me daría clases de guitarra. Era un joven de España, y solo podíamos entendernos en un poquito de francés, él no hablaba inglés. Y accedió a darme clases de guitarra.

Volvió al día siguiente, me puso las manos en la guitarra, la colocó en mi regazo y empecé otra vez con esos seis acordes. Lo hice un poco mejor ese día. Al tercer día la cosa, de alguna, manera mejoró. Al día siguiente no vino. Tenía el número de la pensión en la que se hospedaba en Montreal. Llamé por teléfono para ver por qué no había venido a la cita y me dijeron que se había quitado la vida, que se había suicidado. Ahora desvelo algo que nunca había contado en público. Esos seis acordes, esa pauta de sonido de la guitarra han sido la base de todas mis canciones y de toda mi música. Y ahora podrán comenzar a entender las dimensiones de mi gratitud a este país. "

"Todo lo que han encontrado de bueno en mi trabajo, en mi obra, viene de este lugar. Todo lo que ustedes han encontrado de bueno en mis canciones y en mi poesía está inspirado por esta tierra. Y, por tanto, les agradezco enormemente esta cálida hospitalidad que han mostrado a mi obra, porque es realmente suya, y ustedes me han permitido añadir mi firma al final de la página".

Su muerte fue repentina, inesperada y tranquila.



### "El túnel" de Ernesto Sabato.

El 9 de noviembre de 2016, el Club de lectura se ha reunido en Ginebra para hablar sobre " El túnel " de Ernesto Sabato: escritor, ensayista, físico y pintor argentino.

Hemos tenido la gran suerte de que su nieta Isabel Sabato, que actualmente vive en Suiza, nos ha acompañado y nos ha hablado de la relación que tuvo con su abuelo.

Con su relato, unas pinceladas muy logradas, hemos podido vislumbrar la vida familiar del escritor : de sus 11 hermanos, de que se enamoró de una chica de 15 años, Matilde Kusminsky , la futura abuela de Isabel, una mujer muy inteligente y gran poeta, con la que se escapó a Córdoba y con la que se casó unos años después. De los fines de semana que las nietas pasaban con sus abuelos, de su humor ácido, difícil de entender cuando se es niño. Cuando Mario, el padre de Isabel, el hijo mayor del escritor, murió en un accidente de tráfico, paso de ser abuelo a padre. También de las contradicciones, de su presencia política, su paso de comunista a anarquista...

La lectura de " El túnel " no ha dejado indiferente a nadie de nuestro grupo. Los elogios han sido numerosos: una obra muy bien escrita, admirable por su sequedad, intensidad y análisis psicológico. Tema complejo de la mente humana presentado de una manera, corta, concisa y que nos ha dejado varios interrogantes: " Por qué Castel mata a María " y emociones... «Dan ganas de matar a Castel " así como " una sensación de inquietud personal », " el lector se siente encerrado en el túnel «.

El protagonista y narrador se cuestiona sobre la existencia humana y... Cuestiona al lector.

Eso es lo que quería conseguir Ernesto Sabato y lo ha logrado con creces esta mañana gris, con copos de

nieve que no han cuajado, con un grupo de lectoras (la presencia femenina que tanto le gustaba) y con un personaje principal: su nieta Isabel Sabato.

### Mario Vargas Llosa

*Arequipa, Perú 1936*

### Doctor Honoris Causa por la Universidad de Friburgo



La Universidad de Friburgo, al oeste de Suiza, invistió el pasado 14 de Noviembre 'Doctor Honoris Causa' al escritor hispano-peruano y Nobel de literatura 2010 por ser una 'gran autoridad literaria y moral'.

Profundamente arraigada en el continente latinoamericano, la obra del autor ha sido reconocida por su densidad psicológica y social, señaló la Universidad en su comunicado.

'El análisis del poder, de las ideologías contemporáneas, del fanatismo y sus consecuencias, le ha conferido una gran autoridad internacional tanto literaria como moral', indico así dicho comunicado.

'Debido a su influencia, a la riqueza y profundidad de su obra, a su enseñanza universitaria y a sus múltiples residencias; Madrid-Londres-Paris-Lima, el escritor se ha convertido en un autor cosmopolita, cuya opinión es solicitada no solo en el ámbito literario, sino también en los campos culturales, políticos y de la comunicación', destacó la Universidad.

El escritor impartió además una conferencia titulada '**La escritura y la vida**', en un aula llena de estudiantes y admiradores, en un acto organizado por la catedra de literatura e hispanoamericana, encabezada por el profesor **Julio Peñate**.

## Eduardo Lizalde, Premio Internacional Carlos Fuentes.

México, 1929



El poeta y escritor mexicano Eduardo Lizalde, de 87 años, es el ganador del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2016. El jurado ha elegido a Lizalde por ser "el poeta vivo más importante de México y uno de los más notables de la lengua española".

Lizalde se convierte en el tercer galardonado con el reconocimiento creado en homenaje al escritor mexicano Carlos Fuentes. El poeta recibirá un diploma, una escultura diseñada por el artista español Vicente Rojo y 250.000 dólares.

"Los premios significan mucho para los escritores porque ayudan a la difusión de una obra que es poco leída en general. La poesía nunca alcanza en vida del poeta tirajes tan grandes como pueden tener algunas obras de Carlos Fuentes", dijo en entrevista a EL PAÍS en 2013.

El poeta alcanzó el reconocimiento internacional con la publicación de *El tigre en la casa* (1970) y ha sido acreedor a varios premios literarios como el Xavier Villaurrutia 1970, el Iberoamericano Ramón López Velarde 2002 y el García Lorca 2013.

El jurado de la tercera edición del premio estuvo integrado por el escritor nicaragüense Sergio Ramírez, el español Juan Luis Cebrián y los mexicanos Jaime Labastida, Roger Bartra y Vicente Quirarte.

El Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español fue creado por el Gobierno mexicano para rendir homenaje al escritor, fallecido el 15 de mayo de 2012 y "reconocer el trabajo de quienes, a través de sus letras, engrandecen la patria de la Ñ y enriquecen la literatura universal con sus poemas, novelas, ensayos y cuentos que estimulan la imaginación y el sentido crítico del lector".

El galardón se entrega cada dos años. El primero en recibirlo fue el escritor hispano-peruano Mario Vargas

Llosa en 2012 y le siguió el nicaragüense Sergio Ramírez en 2014.

## Eduardo Mendoza gana el premio Cervantes 2016.



El escritor Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) ha sido reconocido con el Premio Cervantes de Literatura en Lengua Castellana correspondiente a 2016, así lo ha anunciado el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo. El premio está dotado con 125.000 euros y constituye el más prestigioso galardón de las letras en español.

El escritor, nacido en Barcelona y que estudió en Londres y ejerció de traductor en la ONU en Nueva York antes de dedicarse a la literatura, comenzó su carrera con la publicación, en 1975, de *La verdad sobre el caso Savolta*, novela señalada por el jurado de Premio como uno de los "hitos de la literatura española", un libro que "devolvió al lector el goce por el relato y el interés por la historia que se cuenta", aseguró el jurado en el comunicado difundido.

Autor también de los libros *El misterio de la cripta embrujada* (1979); *El laberinto de las aceitunas* (1982); *La ciudad de los prodigios* (1986), *La isla inaudita* (1989) y más recientemente *El secreto de la modelo extraviada*, Eduardo Mendozaha sido galardonado con distintos premios, entre ellos el prestigioso Premio Franz Kafka, que se concede a una trayectoria literaria. En 2010 obtuvo el Premio Planeta con *Riña de gatos. Madrid 1936* y en 2013 el Premio del Libro Europeo.

Creado en 1975 por el Ministerio de Cultura de España, el premio Cervantes reconoce la trayectoria de un escritor que con el conjunto de su obra haya contribuido a enriquecer el legado literario hispano. El 23 de abril de 2016, día en que se conmemora la muerte de Cervantes, se hace acto de entrega en una ceremonia en la Universidad de Alcalá de Henares presidida por los reyes de España.

La concesión a Eduardo Mendoza apoya la hipótesis de una ley no escrita que reparte alternativamente el galardón entre Latinoamérica y España: en 2014 recayó en el escritor español Juan Goytisolo; en 2013 a la mexicana Elena Poniatowska, precedida en 2010 por la española Ana María Matute... El principio de

alternancia ha permitido que en sus 40 ediciones haya quedado igualmente repartido entre escritores españoles e iberoamericanos.

Ambientada en la Barcelona burguesa y revolucionaria de principios del pasado siglo, *La verdad sobre el caso Savolta* ha convertido, después de 40 años de su publicación, en un clásico de la literatura en España. La historia, desarrollada en su totalidad en los primeros años del siglo XX, está protagonizada por Javier Miranda, un joven castellano que viaja a Barcelona en busca de trabajo. Tras comenzar a trabajar en un despacho de abogados, pronto conoce al que será su mentor: el empresario francés Paul André Leppince. A través de la combinación de géneros literarios –diario personal, memorias, saltos en el tiempo- la novela levanta un fresco de la corrupción económica y política en la primera posguerra europea del siglo XX. En ella, Mendoza plantea el auge y la destrucción de una empresa de venta de armas, a la vez que transmite en clima de revueltas obreras en la ciudad.

"La escribí a los 26, pero tardó en publicarse. Primero, porque no la querían, y luego, porque no era una novela al uso. Ya cuando finalmente Pere Gimferrer se la queda, tarda dos años en salir. O sea que sale cuando yo tengo 31 años", comentó Eduardo Mendoza en una entrevista concedida a Juan Cruz en el año 2015. Pero hubo muchos más detalles y reveses para su publicación. "La titulé *Los soldados de Cataluña*. Era irónico. Quería decir que los soldados de Cataluña son los estafadores.

¡Pero la censura pensó que era un llamamiento a las armas independentistas! Ese tema ni se toca en la novela. Entonces nos reunimos Gimferrer y yo (y fue el principio de una tradición) y después de darle muchas vueltas salió ese título, *La verdad sobre el caso Savolta*", explicó el novelista.

Sus dos novelas siguientes fueron *El misterio de la cripta embrujada* (1979) y *El laberinto de las aceitunas* (1982), cuatro años después apareció *La ciudad de los prodigios* (1986), adaptada al cine por el director Mario Camus (1999) y elegida en Francia Mejor Libro del Año, además de ganadora de los Premios Ciudad de Barcelona (1987) y el italiano Grinzane Cavour (1988). En ese tiempo apareció su ensayo *Nueva York* y luego su novela *La isla inaudita* (1989). En 1990, el narrador se estrenó como dramaturgo con *Restauració* (1990), escrita en verso libre y catalán y representada por Rosa Novell, a quien Mendoza dedicó la obra. Entre sus novelas más recientes están *El enredo de la bolsa o la vida* (2012) a la que siguió en 2015, *El secreto de la modelo extraviada*, y que integran la cuarta y quinta entrega del anónimo detective protagonista que protagoniza las ya mencionadas *El misterio de la cripta embrujada*, *El*

*laberinto de las aceitunas* y *La aventura del tocador de señoras*, una sátira ambientada en la Barcelona actual.

## CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La asamblea tuvo lugar en el despacho 1026 del Palacio de las Naciones, con la asistencia de socios y del equipo del Club al completo.

Se adoptaron por unanimidad las siguientes decisiones:

\* Aprobación de las cuentas del ejercicio anterior

\* Aprobación del presupuesto orientativo para el 2017

\* Constitución del nuevo comité del Club:

Presidenta: Purificación López Colín

Vicepresidentas:

Isabel Avilés

Claudia Campbell

Tesorero: Antonio Robledo

La asamblea discutió proposiciones de los asistentes con vistas a la realización de proyectos varios (literarios, cinematográficos, musicales...etc.)

Palacio de las Naciones, 30 de noviembre de 2016.

## Felices fiestas!

El equipo del Club del Libro, les desea de todo corazón que la Navidad les traiga mucha alegría a sus hogares y también mucha esperanza y prosperidad para el nuevo año que ya está por empezar. Estamos seguros que nos esperan, tanto a ustedes como a nosotros, muchos retos que seremos capaces de superar.

Reciban nuestro afecto.